

العرب

رسالة

مجلة تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفكري

في هذا الجزء

- الحمى في القرن الأول الهجري
- الجزيرة في المصادر اليونانية
- شراع على السراب (قصيدة)
- الأمثال العامية في نجد
- ابن رُشيد الأندلسي يتحدث
عن علماء مكة

ومن كتابه

- الدكتور صالح احمد العلي
- الدكتور سامي الأحمد
- محمد العبودي
- محمد العقيلي

فهرس هذا الجوز

الصفحة	الكاتب	الموضوع
٥٧٧	الدكتور صالح العلي	● - الحمى في القرن الأول الهجري
٥٩٦	الدكتور سامي الأحمد	● - فظرة في جغرافية شبه جزيرة العرب
٦٠٦	محمد علي العبد	● - فدائيون في تاريخنا (البراء بن مالك)
٦١١	الجنشي	● - شرع على السراب (١) (قصيدة)
٦١٩	محمد العبودي	● - الامثال العامية في نجد
٦٢٧	محمد بن أحمد العقيلي	● - المعجم الجغرافي الحديث
٦٤٣	ابن رشيد الفهري الأندلسي	● - الحجاز في القرن السابع الهجري
● - مع القراء في رسائلهم وتعليقاتهم :		
٦٦٠	...	● - قبيلة بني هزان
٦٧١	الدكتور عبدالله الجبوري	● - حول الشعر في وصف منازل الحج

الإشراف: الدكتور
١٨٠٠ ريال الأولاد ٢٥٠ ريال الأولاد
الرسمية والشركات عند الترخيص
البريد: ٢٤٣٣ (البريد)
الرياض: المملكة العربية السعودية

العرب

المجلد: ١٨
دار الإشراف للبحث والنشر
شارع الملك فيصل - هاتف: (٢٤٣٣) (البريد)
الرياض: المملكة العربية السعودية

مجلة شهرية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها: حمد الجاسر

الجزء السابع - السنة الثالثة - محرم ١٣٨٩ - نيسان (ابريل) ١٩٦٩

الحجبي في القرن الأول الهجري

بقلم الدكتور صالح العلي

ذكر اللغويون تعريفات متعددة للحمي ، لعل أدقها تعريف الليث بأنه «موضع فيه كلاء» يحمي من الناس أن يرعى « (لسان العرب ١٨/٢١٧) وقد نقل السهودي هذا التعريف ، وأضاف إليه تعريفاً فقهياً وهو: «موضع من الموات يمنع التعرض له ليتوفر فيه الكلأ» ، فترعاه مواشي مخصوصة (وفاء الوفاء ٢/ ٢٢١) . ومن هذه التعريفات يتبين ان للحمي ملكية عامة تتصل بالدولة فتستغلها للصالح العام ، أو للشيخ ولرئيس القبيلة ليستغلها لنفسه ، علماً بأن ما يملكه الشيخ أو الرئيس تؤول بعض فوائده للعشيرة أيضاً .

يذكر الشافعي: « كان الرجل العزيز من العرب اذا انتجع بلداً مخصباً أو قفى بكلب على جبل إن كان به ، أو نشز إن لم يكن به جبل ، ثم استعواه ووقف له من يسمع منتهى صوته بالعواء فحيث بلغ صوته حماه من كل ناحية فيرعى مع العامة فيما سواه ويمنع هذا من غيره لضعفاء سائمتهم وما أراد قرنه معها فيرعى معها » (الأم ٣/ ٢٧٠ وفاء ٢/ ٢٢٤ ، لسان العرب ١٨/ ٢١٧) . ومن هذا يتبين انه ليست للحمي القدسية التي للحرم ، وانه لا يشترط فيه أن يكون مكاناً مقدساً ، وانه تنفيذ محاولة لقلب المشاع الى ملكية خاصة عن طريق القوة والسيطرة .

ينقل ياقوت : « قال الأصمعي : الحمى حيان : حمى ضرية وحمى الربذة »
قال المؤلف : ووجدت انا حمى قيد وحمى النسيير وحمى ذي الشرى وحمى
النقيع .. وحمى قيد قال ثعلب : الحمى حمى قيد اذا كان في اشعار أسد
وطيء ، فأما في اشعار كلب فهو حمى بلادهم قريب المدينة بينها وبين عرب
(ياقوت ٣٤٢/٢) ويضيف السهمودي بعد ايراده هذا النص « قلت وهي ،
عد النقيع ، بنجد . وهي متقاربة بل سيأتي ما يؤخذ منه دخول النير في
حمى ضرية » (وفاء ٩١/٢) ويشير ياقوت الى حمى جلسد (ياقوت ١٢٣/٣)
وحمى ذي شرى (ياقوت ٢٤٦/٤) .

وقد ذكرت من احماء الجاهلية عرنة فيروي ياقوت « بشر ألية في حزم بني
عوال على نيف وأربعين ميلا من المدينة . وقيل إليه واد بفسح الحيا ، والفسح
واد بجانب عرنة ، وعرنة روضة بواد ما كان يحصى للخيول في الجاهلية
والاسلام بأسفلها قلهى (ياقوت ٣٥٥/١ - وفاء ٢٥١/٢) .^(١)

ويروي ابن الجاور : « قيل ان جميع ارض زبيد كانت حمى مهلهل وكليب
وذلك من حد الحجف الى انف قونص وفيه قصره وبركته واصطبله الذي كان
يربط فيه خيله .

وأما حمى كليب ومهلهل فكان من الحجف الى انف قونص الى رأس رمع
وجميع جواز زبيد وأوديتها الى حد النوبتين وقوارير طولاً في عرض مثله
(المستبصر ص ٦٣-٦٤) .

وهذه رواية مشكوك في دقتها . (انظر صفة جزيرة العرب ١٧٢)

وقد ذكر ياقوت : « ألبام موضع من أحماء المدينة جمع حمى (ياقوت ج ١

(١) إن عبارة ياقوت هذه فيها تحريف وتصحيف ، فيحسن الرجوع الى الأصل الذي نقل
عنه ، وان لم يصرح به ، وهو كتاب « الأمكنة والمياه والجبال والآثار ، ونحوها المذكورة في
الأخبار والأشعار » تأليف أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري المتوفي في حدود ٥٦١
فقد جاء في ذلك الكتاب (الورقة الـ ١٤ من مخطوطة المتحف البريطاني) ما هذا نصه : - (باب
النية ، وألية ، ولية . أما بفتح الهمزة وسكون اللام : فهو أبرق في بلاد بني أسد ، قرب
الأحفر ، يقال ألية . وألية الشاة فاحية قرب الطرف ، وبين الطرف والمدينة نيف وأربعون
ميلا . وقيل : واد بفسح الحبابية ، والفسح : واد بجانب عرنة ، فيض واسع ، وعربة :
روضة بواد مما كان يحصى للخيول في الجاهلية والاسلام ، بأسفلها قلهى وهي ماء لبني جذيمة بن مالك)

(ص ٣٥٠) دون أن يشير الى موقعه أو يقدم تفاصيل عنه .
 تروي بعض الكتب ان الرسول (ص) قال « لا حمى إلا الله ورسوله » (ام ٣/ ٢٧٠ وفاء ٢٢٤/٢ ابن حنبل ٧١/٤ ، ٧٣ البخاري : المساقاة باب ١١) .
 غير ان هناك روايات تذكر ان الرسول أقر لبعض الأشخاص حمى ، كما انه حمى حمى ، وقد استمرت هذه الاحياء بعد الرسول ، مما يدل على ان نسبة الحديث المذكور أعلاه ليست بمنجاة من الشك وانها تعبر عن موقف الناس من الاحياء بعد الاسلام .

فيروي الأصفهاني « كان عمرو بن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد بن أبي بكر أسلم فحسن إسلامه ووفد الى النبي فاستقطعه حمى بين الشعاري والسعدية ، والسعدية ماء لعمرو بن سلمة ، والشعاري ماء لبني قتادة بن سكن بن قريط وهي رجة طولها تسعة أميال في ستة أميال فأقطعه إياها فأحماها ابنه جحوش فاسترعاه نفر من بني جعفر بن كلاب فأرعاهم ، فحملوا نعمهم على خيلهم بغير اذنه فأخبر بذلك فغضب وأراد إخراجهم » (أغاني ١٦٥/٢٠ ، انظر وفاء ٣٣٠/٢ وياقوت : ٣ / ٣٠٦) حيث يسميها الشقراء بدل الشعاري .
 ويروي ابن اسحق عن عبد الله بن ابي بكر « فخرج وفد جرش حتى قدموا على رسول الله فأسلموا وحمى لهم حمى حول قريتهم على أعلام معلومة للفرس وللراحلة وللثيرة تثير الحرث فمن رعاها من الناس سوى ذلك فماله سحت » (طبري ١٧٣١/١) وقد روى نصه بشكل آخر « ان لهم حمام الذي أسلموا عليه فمن رعاها بغير بساط أهله فماله سحت » حميد الله الوثائق السياسية ٢١٣) .

ويروي ابو داود من طريق عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده « جاء هلال أحد بني متعان الى رسول الله ﷺ بعشور نخل فسأله أن يحمي وادياً يقال له سكة فحمى له رسول الله ﷺ ذلك الوادي ، فلما ولي عمر بن الخطاب رحمه الله كتب سفيان بن وهب الى عمر يسأله ذلك فكتب اليه عمر: إن أدي اليك ما كان يؤدي الى رسول الله ﷺ من عشور نخله فاحم واديه سكة فإنما هو ذباب غيث يأكله من شاء » (السنن ١ / ٤٥٣ ط القاهرة ١٣٤٨ ، بكري ٧٤٦) حميد الله ٢٤٩ .

ويروي ابن سعد انه اعطى بني قرة حمى بكتاب هذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما اعطى محمد رسول الله بني قرة بن عبد الله بن ابي نجيح النهديين انه اعطاهم المظلة كلها ، ارضها وماءها وسهلها وجبلها حتى يرعون فيه مواشيهم وكتب معاوية بن ابي سفيان (سعد ١ / ٢ / ٢٢ حميد الله رقم ٨٩) تروى عدة مصادر ان الرسول حمى النقيع (انظر البخاري ٣ / ١٣ ابن حنبل ٢ / ١٥٥ / ١٥٧ ابن سلام : الاموال الفقرة ٧٣٩ وفاء ٢ / ٢٢١ - ٣ عن ابن شبة والزيبر بن بكار البكري : معجم ما استعجم ١٣٢١ . وقد ذكر السهمودي تفاصيل عن هذا الحمى حيث قال : « وروى الزيبر بن بكار عن مراوح المزني قال نزل رسول الله (ص) بالنقيع على مقمل وصليب وقال في حمى النقيع : «نعم مرتع لافراس يحمى لهن ويجاهد بهن في سبيل الله» وحماه واستعملني عليه . وعن غير واحد من الثقات عن النبي (ص) انه صلى على مقمل وحماه ما حوله من قاع النقيع لخيول المسلمين ثم زادت بنو امية بعد والأمراء اضعاف ما حمى رسول الله بالنقيع .

وعن محمد بن هيصم المزني عن أبيه عن جده ان رسول الله (ص) اشرف على مقمل طرف وسط النقيع فمسجده هناك . قال ابن هيصم عن أبيه فدعا رسول الله (ص) ابي وقال اني مستعملك في هذا الوادي فما جاء من هاهنا وها هنا يشير نحو مطلع الشمس ومغربها فامنعه فقال اني رجل ليس لي الا بنات وليس معي احد يعاونني قال فقال رسول الله (ص) «ان الله سير رزقك ولدا ويجعل لك ولياً» وكان له بعد ذلك ولد ، فلم تزل الولاة يولون عليه والياً منذ عهد رسول الله ﷺ يستعمله والي المدينة حتى كان داود بن عيسى فنزله سنة ١٩٨ ، وإنما تركه داود لان الناس جلوا عنه للخوف ذلك الزمان فلم يبق فيه أحد يستعمله عليه (وفاء ٢ / ٢٢٣) .

يروي ابن عمر ان النبي ﷺ حمى النقيع للخيول ، ويروي ابن شبة عن ابن عمر ان النبي ﷺ حمى النقيع للخيول وحمى الرينة للصدقة (وفاء ٢ / ٢٢٢) غير ان حمى الرسول للرينة لا تؤيده المصادر الأخرى .

وما دام للحمى حكم خاص يتميز به عما حوله من الاراضي فلا بد ان تكون له حدود معينة .

وقد حدد الرسول لحمى النقيع حدوداً ، إلا أنها لم تظل ثابتة إذ يروي الزبير بن بكار « قال يعقوب المزني ثم تزايد الناس بعد في الحمى فحموا ما بين تراخم الى يلبن واتخذوا المرابد يحبسون فيها ما رعى الحمى من الإبل حتى رأيت بعضها يأكل دبر بعض قال الزبير وقال لي : لقد رأيت لأبيك أكثر من ثلاثة آلاف شاة بالنقيع وهو إذ ذاك أمير المدينة ما يرعى رعاؤه منها شيئاً في الحمى حتى يكتمل العشب ويبلغ غايته فيرسل عامل الحمى صائحاً يصيح في الناس يؤذنه باليوم الذي يأذن لهم يرعون الحمى فيسرع فيه رعاء أبيك والناس يبدأ واحدة « كفرسي رهان » (وفاة ٢٢٣/٢ - ٤) .

يقول البكري ان «النقيع موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة ، على ثلاث مراحل من مكة بقرب قدم» (بكري ١٣٢٣ والصحيح على ثلاث مراحل من المدينة) .

ويروى ايضاً « وروى ايضاً ان النبي ﷺ صلى الصبح في المسجد بأعلى عسيب وهو جبل بأعلى قاع النقيع ، ثم أمر رجلاً صينياً فصاح بأعلى صوته ، فكان مدى صوته بريداً وهو أربعة فراسخ فجعل ذلك حمى ، طوله بريد وعرضه الميل ، وفي بعضه اقل ، في قاع - مدر طيب ، ينبت أحرار البقل والطرائف ، ويستأجم حتى يغيب فيه الراكب ، وفيه مع ذلك من العضاء والعرفط والسدر والسيال والسلم والطلح والسمر والعوسج والعرفج شجراء كثيرة وتحف هذا القاع الحرة ، حرة بني سليم في شرقيه ، وفيها قيعان دوافع في بطن النقيع وفي غربيه الصحرة ، واعلام مشهورة منها برام والوتد وضاف ، وقد ذكر ان أول اعلامه عسيب فبرام ، جبل كأنه فسطاط ، والوتد في أسفل النقيع كأنه قرن منتصب ومقل جبل أحر افطح بين برام والوتد شارع في غربي النقيع ، وروى ان رسول الله ﷺ اشرف على مقمل وصلّى عليه فسجده هناك . وبقاع النقيع غدر تصيف فأعلاها براجم واذكرها يلبن ، وغدير سلامة أسفل من يلبن وبشرقي النقيع في الحرة قلتان يبقى ماؤهما ويصيف وهما أثيث وأثيث « بكري ١٣٢٣ - ٥) عن السكوني « وفاة ٢٢٢/٢ عن الهجري)

ويضيف البكري: « وليس بإزاء النقيع مما يلي الصحرة الا ماء واحدة ، وهي حفيرة لجعفر بن طلحة بن عمرو بن عبيد الله بن معمر ، يقال لها حفيرة السدرة ، وسيل النقيع يفضي الى قرارا ملس ، وهي ارض بيضاء جهاد ، لا تنبت شيئاً لها حس تحت الحافر ، هذا لفظ السكوني ، والعرب تسمي هذه الأرض النفخاء والجمع النفاخى ، ويلها أسفل منها حصير ، قاع يفيض عليه سيل النقيع فيه آبار ، ومزارع ومرعى للجمال من عضاه ورمث وأشجار وفيه يقول مصعب وكان يسكنه هو وولده بعده ... ويدفع أيضاً على حصير الآتمة ائمة ابي الزبير وهي بساط طويلة واسمة تنبت عصماً للمال وهناك بئر تنسب الى ابن الزبير ، وكان الأشعث المزني ينزل الآتمة ويلزمها فاستمشى ماشية كثيرة وأفاد مالا جزلاً حتى اتخذ اصولاً واستغنى ، ثم يفضي من حصير الى غدير يقال له المزج لا يفارقه الماء ، وهو في شق بين جبلين يمر به وادي العقيق فيحفره لضيق مسلكه وهذا الجبل المنفلق الذي يمر به السيل يقال له سقف ، ثم يفضي السيل منه الى غدير يقال له رواوة .. ولا يرى قعر هذا الغدير ابداً ولا يفارقه الماء ثم يفضي الى غدير الطفيتين ، وهو من أعذب ماء يشرب . إلا أنه يبيل الدم ثم يفضي الى الاثبة ، وفيه غدير يقال له الاثبة سميت به الارض ، وفيه مال لعباد بن حمزة بن عبدالله بن الزبير ، كثير النخل وهو وقف ، ثم أسفل من ذلك رابغ وهو فلق من جبل سقف متضايق يجتمع فيه السيل ، سيل العقيق ، ثم يلتقي وادي العقيق ووادي ريم . (١٣٢٧ - ٨) .

احماء ابي بكر :

يروى ابن سعد عن هني مولى عمر « ان أبا بكر الصديق لم يحم شيئاً من الأرض الا النقيع ، وقال رأيت رسول الله ﷺ حماء فكان يحميه للخيل التي يفزى عليها ، وكانت إبل الصدقة إذا أخذت عجافاً أرسل بها الى الربذة وما والاها ترعى هناك ولا يحمي لها شيئاً ويأمر أهل المياه لا يمنعون من ورد عليهم يشرب معهم ويرعى عليهم » سعد ٦/٥ .

غير أن سيف بن عمر يروى عن سهل بن يوسف عن القاسم بن محمد: « فلما غلب أهل الردة ودخلوا في الباب الذي خرجوا منه وسامح الناس . جاءت بنو ثعلبة وهي كانت منازلهم لينزلوها فمنعوا منها فأقوه في المدينة فقالوا علام نمنع من نزول بلادنا؟ فقال . كذبتكم ليست لكم بلاد ولكنها موهبي ونقدي، ولم يعتبهم وحى الأبرق لخيول المسلمين وأرعى سائر بلاد الربذة الناس عدى بني ثعلبة ثم حماها كلها لصدقات المسلمين لقتال كان وقع بين الناس واصحاب الصدقات فمنع بذلك بعضهم من بعض (طبري ١/١٨٧٩) ويقول ياقوت ان أبرق الربذة « من منازل بني ذبيان فغلبهم عليه أبو بكر لما ارتدوا وجعله حى لخيول المسلمين » (ياقوت ١/٧٧) .

يتبين من هذه النصوص ان ابا بكر أبى حى النقيع على ما أقره عليه الرسول ﷺ وحى أبرق الربذة دون ان يحميها .

احياء عمر :

يروى ابن شبة والطبراني عن ابن عمران « حى النبي ﷺ الربذة لإبل الصدقة » (وفاء ٢/٢٢٢ كذلك ٢٢٧) غير أن المصادر الاخرى لا تؤيد ذلك ، والراجح ان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب هو أول من حى الربذة .

فيروي ابن سعد عن « محمد بن عمر عن عكرمة بن عبدالله بن فروخ عن وجرة عن أبيه كان عمر بن الخطاب يحمي النقيع لخيول المسلمين ويحمي الربذة والشرف لإبل الصدقة » (سعد ١/٣/٢٢٠) .

ويروى عن هني مولى عمر « فلما كان عمر بن الخطاب وكثر الناس وبعث البعوث الى الشام والى مصر والى العراق حى الربذة واستعملني على حى الربذة » (سعد ٥/٦) .

ويذكر زيد بن أسلم عن أبيه « ان عمر بن الخطاب استعمل مولى له يقال له هني على الحى » (الأم ٣/٢٦٩) ابو يوسف ص ١٠٥ سلام ٧٤٠ وفاء ٢/٢٢٥ .

ويقول البكري « الربذة هي التي جعلها عمر (رضي) حمى » لإبل الصدقة وكان الذي أحماه بريدأ في بريد ، ثم تزايدت الولاة في الحمى أضعافاً ثم أبيحت الاحماء في أيام المهدي فلم يحمها أحد بعد ذلك (بكري ٦٣٣) .

يقول الاصمعي أن « في أول الشرف الربذة وهي الحمى الايمن ، والشريف الى جنبه يفصل بينها التسريير فما كان مشرقاً فهو الشريف وما كان مغرباً فهو الشرف » (وفاء ٢٢٧/٢ ياقوت) ويقول السهمودي عند كلامه عن حمى الربذة ان الربذة « قرية بنجد من عمل المدينة على ثلاثة أيام منها قاله المجد »

وفي كلام الاسدي ما يقضي انها على أربعة أيام ... وتقدم قول الاصمعي انها من الشرف وانها الحمى الأيمن، وقال نصر هي من منازل الحاج بين السليلة والعقيق أي التي بذات عرق (وفاء ٢٢٧/٢) .

ويقول ايضاً « وروى ابن شبة باسناد صحيح عن ابن عمر (رض) ان عمر حمى الربذة لنعم الصدقة ولهذا نقل الهجري عن جماعة أن اول من احمى الحمى بالربذة عمر بن الخطاب لقصاص الصدقة وان سعة حماء الذي احمى بريد في بريد وان سره حمى الربذة كانت الحرة ثم زاد الولاة بعد في الحمى وآخر من أحماه أبو بكر الزبيري لنعمه وكان يرعى فيه أهل المدينة وكان جعفر بن سليمان في عمله الاخير على المدينة أحماه لظهره بعدما أبيحت الاحماء في ولاية المهدي ثم لم يحمه أحد منذ عزل بكار الزبيري (وفاء ٢٢٧/٢) .

ويروى عن الاسدي « الربذة لقوم من ولد الزبير وكانت لسعد بن بكر من فزارة » (وفاء ٢٢٧/٢) غير انه لا يذكر متى أخذها آل الزبير وكيف أخذوها .

« وفي تاريخ عبيد الله الاهوازي انها خربت في سنة ٣١٩ لاتصال الحروب بين اهلها وأهل ضرية ثم استأمن أهل ضرية الى القرامطة فاستنجدوهم عليهم فارتحل أهل الربذة عنها فخربت وكان احسن منزل بطريق مكة » (وفاء ٢٢٧ / ٢ ياقوت ٧٤٩ / ٢) .

ويروي الأصمعي عن جعفر بن سليمان « اذا عقد البعير شحماً بالربذة وسفر عليه سفرتان لا تمقصان شحمه لأنها ارض ليس فيها حمض » بكري ٨٦٠ .
وقد وصف اعلام حمى الربذة السهمودي (وفاة ٢ / ٢٢٧) ولعله اخذها من الهجري (والبكري (٦٣٣ - ٧) كما ذكر ياقوت الربذة واماكنها في مواضع مختلفة من كتابه .

لقد ذكرنا من قبل رواية الواقدي عن عكرمة عن ابي وجرة عن أبيه ان عمر حمى ايضاً الشرف « ابن سعد ٣ - ١ / ٢٢٠ » . ويقول السهمودي الشرف حماء عمر رض ، وليس هو شرف الروحاء بل موضع بكبد نجد ، قال نصر: الشرف كبد نجد وقيل واد عظيم تكتنفه جبال حمى ضرية والظاهر انه مراد من غاير بينه وبين حمى ضرية والربذة . قال الأصمعي: الشرف كبد نجد وكانت منازل بني آكل المرار ، وفيها اليوم حمى ضرية ، وفي أول الشرف الربذة وهي الحمى الأيمن والشريف إلى جنبه يفصل بينهما التسيرير فما كان مشرقاً فهو الشريف وما كان مغرباً فهو الشرق « ويحتمل ان المراد بقولهم حمى الشرف والربذة حمى ضرية والربذة لما سيأتي من حمى ضرية انه كان يقال لعامله عامل الشرف ، ولم يفرد الهجري في احماء نجد الشرف ولم يبين له محلاً وإنما ذكر الربذة وضرية مع ما سيأتي فيها وقال الأصمعي: كان يقال من تصيف الشرف وتربيع الحزن وشتى الصمان فقد اصاب المرجى (وفاة ٢ / ٢٢٧ ياقوت ٣ / ٥ / ٢) .

يتبين من هذه النصوص ان حمى الشرف هو حمى ضرية نفسه ، ويبدو انه كان يطلق عليه في اوائل العهد الشرف ، ثم صار يطلق عليه حمى ضرية .
يقول السهمودي : « ونقل المجد ان أشهر الاحماء وأسيرها ذكرأ حمى ضرية وكان حمى كليب بن وائل فيما يزعم بعض أهل طيء قال وذلك مشهور عندنا بالبادية يرويه كابر عن كابر وفي ناحية منه قبر كليب معروف إلى الآن . قلت وأخبرني بذلك رئيس أهل نجد... أجود بن جبر وقال: ان قبر كليب هناك معروف عند العرب يقصدونه ، قال ودلني عليه بعضهم لاقصده فقلت: هو واحد من الجاهلية .

ونقل الهجري أن أول من أحمى الحمى بضرية عمر بن الخطاب احماء لا بل الصدقة وظهران الغزاة وأن سروح الغنم العادية من ضرية ترعى على وجوها ثم توؤب بضرية وذلك ستة أميال من كل ناحية ، وضرية في وسط الحمى ، فكان على ذلك حياة عمر وصدرا من ولاية عثمان ثم كثر النعم حتى بلغ أربعين الف بعير فضاق عنه الحمى ، فأمر عثمان أن يزداد ما يسع ابل الصدقة وظهران الغزاة زيادة لم يحدوها الا أن عثمان (ض) اشترى ماء من مياه بني ضبينة كان أدنى مياه غنى إلى ضرية يقال له البكرة عند هضبات يقال لها البكرات على نحو عشرة أميال من ضرية يذكرون أن البكرة دخلت في حمى عثمان ثم لم تزل الولاة تزيد فيه واتخذوه مأكله ، ومن أشهرهم فيه انبساطا ابراهيم بن هشام الخزومي زاد فيه وصيق على أهله واتخذ فيه من كل لون من ألوان الابل الف بعير (وفاء ٢ / ٢٢٩) .

« وكانت ضرية من مياه الضباب في الجاهلية لذي الجوشن الضبابي والدشمر قاتل الحسين بن علي » (وفاء ٢ / ٢٣٢) .

وقد ظلت هذه الأهمية الخاصة لضرية بعد الاسلام فيقول السهمودي وكان شأن الحمى عند ولاة المدينة عظيمًا كانوا يستعملون عاملا وحده وكانت اصابته فيه عظيمة وكان لحواطه سلطان عظيم ، وحواط كل ناحية سادة القوم وأشرفهم ، وكان يقال لعامل الحمى عامل الشرف (وفاء ٢ / ٣٢٣) يظهر أن حمى ضرية قديم يرجى إلى زمن الجاهلية ، فقد كان في الشرف وهو منازل بني آكل المرار من كندة (ياقوت ٢٨٥/٣ وفاء ٢ / ٢٢٧ عن الأصمعي) والراجح أنه كان مقر حكمهم الذي سيطروا منه على قبائل نجد وبلادها ، وكان فيه أيضاً قبر كليب (وفاء ٢ / ٢٢ عن المجد) ولعل كليباً اتخذ مقرأ له محاولاً بذلك أن يرث آل كندة تقاليدهم وظل يحكم بقوة حتى قتل ، فادى مقتله إلى سلسلة الحروب المدعوة بالبسوس والتي كان من أهم آثارها عدم تكوين دولة كليبية تحمل محل كندة ، وإلى اضطراب الأمن في الجزيرة ، واقصاء تغلب عن هضبة نجد وابتنعادها عن موقع ضرية الذي اخذت تحتله قبائل كلاب وغني .

ان هذه الامة الكبيرة لضرية لا ترجع الى أهمية موقعها الجغرافي بقدر ما ترجع الى أهمية مواردها ، حيث ان في هذه المنطقة أو قريها تقع أكثر مناجم الذهب في الجزيرة ولعل هذا من أهم عوامل نشوء وقوة كل من كندة وحكومة كليب التغلي أي ان كلا منها اختار ضرية لكثرة مناجم الذهب فيها وليكون بمقدوره السيطرة عليها وبعد أن تم له ذلك أخذ يستخدم موارد هذه المناجم لتقوية مركزه وبسط سيطرته .

ثم ان ضرية كانت منطقة تكثر فيها الآبار والينابيع والمياه التي تصلح لاتخاذ الزروع . وقد ذكر السهمودي نقلاً عن الهجري عدداً من الينابيع والمزارع التي حدثت في ضرية في العهد الاسلامي وأخبارها ولعل هذه المزارع كانت ترجع الى العصر الجاهلي وان المسلمين وسعوها أو أعادوا حفرها أو ان ازدهار الزراعة في ضرية في العصر الجاهلي كان دافعاً للمسلمين للالتفات اليها وإحيائها .

فما ذكره السهمودي ان « عثمان رضي الله عنه اشترى ماء من مياه بني ضبيينة كان أدنى مياه غني الى ضرية يقال له البكرة عند هضبات يقال لها البكرات على نحو عشرة أميال من ضرية يذكرون ان البكرة دخلت في حمى عثمان .. وكان ناس من الضباب قدسوا على ولد عثمان فاستسقوا بالبكرة فاستسقوا فلم تزل بأيديهم .

وحفر عثمان عيناً في ناحية أرض غني خارجة عن الحمى بناحية الماء الذي يقال له نقي على نحو خمسة عشر ميلاً من اضاخ ، وفقرت لها بها فقر كبيرة ، وابتنى عماله عندها قصرأ اثره بين ، قرب واردات ، مقبل ولم تجر فتركها العمال فلم يحرك ذلك السبح الى اليوم ، ودفنت غني في فتنة ابن الزبير عنصر العين وتلك الفقر فنسيت عيونه .

وأدنى مياه بني تميم الى اضاخ ماء يقال له اضيخ لبني الهجيم وقد دفن منذ دهر فقال ناس من بني عبد الله بن عامر لأصهار لهم من بني الهجيم : نحن نستسقى لكم آل عثمان فنسقى ، فرغبوا في ذلك فأجابهم آل عثمان فاستظعن

الهجيميون قومهم اليه فلقبهم رعاء غنيّ، فسألوهم فقالوا : ان بني عثمان ولونا أمره . وقد أدّت هذه الخصومة الى اهلاك هذا الماء فصار موثلاً في سنة مائة وخمس وخمسين .

واحتقر عبد الله بن مطيع حفيرة هي في أيدي الضباب على بريد من ضرية على طريق اضاخ للمدينة في ناحية شعبي .
وكان الكنديون يسقون وماؤهم يسمى الثريا .

وقنيع ماء للعباس الكندي على ظهر محجة أهل البصرة في دارة من دارات الحمى يقال لها دارة عسمس فلما اجلى الكنديون عن قنيع تنازعت بنو ابي بكر بن كلاب وبنو جعفر فقالت ابو بكر : نحن احق بماء حلفائنا وقال الجعفريون : هو عند بيوتنا فنحن احق به .. « ثم اخذه الجعفريون » .

واحتقر بعض بني حسن بن علي بالحمى واتخذ الى جنب حفرتة عيناً ساحت ثم خرجت في غربي طحفة بشاطيء الريان على ثلاثة عشر ميلاً من ضرية وهي بيد ناس من بني جعفر ثم من بني ملاعب الاسنة من جهة بني اختهم الحسينيين .

وكان لبني الأدرم وهم من بني تميم بن لوى ماء قديم على طريق أهل ضرية إلى المدينة على ١٨ ميلاً من ضرية يسمى الجفرة ومعهم نفر من بني عامر بن لوى ، فاحتقر سعيد بن سليمان المساحقي العامري (القاري ؟) عيناً واساحها وغرس عليها نخلاً كثيراً على ميل او نحوه من حفر بني الأدرم بدارة الاسود جبل عظيم أسود ، وهي عامرة كثيرة النخل .

ولما ولي ابراهيم بن هشام المدينة احتقر بالحمى حفيرة بالهضب اليمنى على ستة اميال من ضرية على طريق البكرة الى ضرية سماها النامية واخرى بناحية شعبي بين ضرية وحفر بني الأدرم على سبعة اميال من ضرية بواد يقال له قاضحة لأنه انفضاح أي أنفراج واتساع من جبال .

ولما هلك ابن هشام احتقر جعفر بن مصعب بن الزبير حفيرة الى جنب

حفيرة ابن هشام بفاضة ونزلها بولده حتى مات، فاقام ابنه محمد بمنزلة أبيه حتى خرج محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن حسن فخرج مع محمد فلما قتل هرب الى البصرة ، ثم رجع الى فاضحة وتزوج من بني جعفر ، ثم من بني الطفيل فاولد عبدالله فزوجه ابنة القاسم بن جندب الفزاري وكان علماً من اعلام العرب ينزل باللواء وكان القاسم لا يسير أبداً ولم يكن حج قط، ولا يكاد يقدم ضرية واولاده عبدالله من ابنته في بقية من اموالهم بفاضة .

واحتقر عبدالله حفيرة إلى جنب حفيرة جده ودفن حفيرة ابن هشام وأخفى مكانها، واحتقر جوشن مولى ابن هشام حفيرة على ميلين أو ثلاثة من حفر بني الأردم وحفرة المساحقي سماها الجوشنية ، ثم اشتراها ناس من ولد رافع بن خديج من الانصار واحدثوا بقرها حفيرة بقطيعة السلطان فنازعهم محمد بن جعفر بن مصعب بحق بني الأردم وكان من اشد الرجال فقاتلهم وحده .. واستعدى عليها الحسن بن زيد بالمدينة .. واختصموا في الجوشنية والحفيرة ، حتى قضى لبني الأردم والمساحقي فكلمهم الناس فسبقوهم بها ، وكان الانصار يرون أهل عمود وماشيه ، فلما كانت الفتنة اكلتهم اللصوص من قيس من كلاب وفزارة فلحقوا بطيء وناسبوهم فامنوا مددر ، ثم أغارت عليهم لصوص فتفرقوا وتركوا البادية ، وكانت بنو الإردم وبنو بحير القريشوت قد كثروا بالجفر ، ثم وقع بينهم شر وكان جيرانهم من قيس يكرمونهم ، فلما تفاسدوا جعل بعضهم يهيج اللصوص على بعض فنهبهم بنو كلاب وفزارة وقتلوا بعض رجالهم فلحقوا بالمدينة وتفرقوا . (وفاة ٢ / ٢٢٩ - ٢٣٢) .

« وأما عين ضرية وسيحها فيقال انه كان لعثمان بن عنبسة بن أبي سفيان وهو الذي حفرها واغترس النخل وضر بها ضفيرة بالصخر لينحبس الماء وهو سد يعترض الوادي فيقطع مائه وينحبس زمانا ليكون أغرز للعين ، فلما قام أبو العباس كان ذلك فيما قبضوا ، ففي آخر ولاية أبي العباس وكانت تحته أم سلمة الخزومية من بني جعفر بن كلاب وفد أخاها معروف بن عبد الله عليه فأكرمه فسأله أن يقطعه عين ضرية فاقطعه وكان بدوياً ذا زرع فلما ارطب نخلها نزلها باهله وكانت نعمه ترد عليه وسأله ناس من ضرية أن يعريهم

من نخله فاعراهم وصار يحني للضيفان من الرطب ويحلب لهم من ابله فمكث نحو شهرين فاتاه ضيفان بعد ما ولى الرطب فارسل فلم يؤت الا بقليل وقال له الرسول: ذهب الرطب الا ما ترى فقال: يسوءني أن أعود على ضيفاني من نخلكم ، وكان قيمه على العين زرع قثاء وبطيخا فاتاه بشيء منه فقال: قبح الله ما جئت به واحذر أن يراه عيالي ، وكره النخل وأراد بيعه فاشتراه منه عبد الله الهاشمي عامل اليمامة بالفي دينار ثم ولاه ابا جعفر بن سليمان اذ سأله اياه فاحدث بسوق ضرية حوانت جعلها سماطين داخلين في سماطي ضرية الأولين فيها نيف وثمانون حانوتا فرمما جمعت غلة الحوانيت والنخل والزروع ثمانية آلاف درهم في السنة (وفاة ٢٣٢ / ٢ - ٣) .

« ولما ولي أبو خلود العبسي خال الوليد عمل ضرية نزلها وحفر في جوف الشاة في حق غني فقيرة ، فلما ولي بنو العباس هدمت عنى تلك الحفرة وسووها بالأرض وفاء ٢ / ٢٣٣) ولبنى عبس ماء في شعب يقال له الأسود ولهم بالحى ما يقال له ضحج في ابط رميلة الحسى حسى بني حصبة . ولهم الحاء بها نخل كثيرة ولهم مياه أخرى (وفاة ٢ / ٢٣٣) .

ولضرية أهمية كبرى كمرعى فيقول الأصمعي « كان يقال من تصيف الشرف وتربيع الحزن وشق الصبان فقد أصاب المرعى » (ياقوت ٣ / ٢٨٥ وفاة ٢ / ٢٢٧) .

« وحكى ابن جني في «النوادر الممتعة» عن الفضل بن اسحق قال هو أو قال بعض المشيخة . لقيت اعرابياً فقلت ممن الرجل ؟ فقال من بني أسد فقلت فمن أين أقبلت؟ قال من هذه البادية قلت : فأين مسكنك منها ؟ قال مساقط الحمى حمى ضرية بأرض لعمر الله ما نريد بها بدلاً ولا عنها حولاً ، قد نصحتها الغدوات وحفتها الفلوات فلا يملوح تراها ولا يمعر جناها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موم ولا حمى ، فنحن فيها بأرفه عيش وأرغد معيشة » (وفاة ٢ / ٢٣٤) .

وتؤكد المصادر ان عمر حمى الحمى من أجل ابل الصدقة فتروي عدة

مصادر ان عمر كان يحمل على ٣٠ الف بعير في سبيل الله كل سنة (ابن سعد ٣-١/٢٣٠ عن الواقدي)

يذكر مالك انها ٤٠ الف (اموال ٧٤٢ وفاء ٢/٢٢٥ ويضيف السهمودي عن مالك « بلغنا ان الخيل التي أعدها عمر (ر ض) ليحمل عليها في الجهاد ومن لا مركوب له عدتها أربعون الفاً » .

وقد حمى النقيع لحيل المسلمين ، والربذة والشرف لا بل الصدقة (ابن سعد ٣-١/٢٢١ عن الواقدي) .

ويروي زيد بن أسلم عن أبيه « رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل مولى له على الحمى فقال له ويحك يا هني اضم جناحك عن الناس واتق دعوة المظلوم فان دعوته مجابة ، ادخل لي رب الصريمة ورب الغنيمة ، ودعني من نعم عثمان بن عفان وابن عوف ، فان ابن عفان وابن عوف ان هلكت ماشيتها رجعا الى المدينة الى نخل وزرع وان هذا المسكين ان هلكت ماشيته جاءني يصيح : يا أمير المؤمنين يا أمير المؤمنين !! والماء والكلاء اهون علي من ان أغرم له ذهباً أو ورقاً ، والله ان هذه بلادهم قاتلوا عليها في الجاهلية واسلموا عليها في الاسلام ، ولولا هذا النعم الذي احمل عليه في سبيل الله ما حميت على الناس من بلادهم شيئاً (ابو يوسف الخراج ١٠٥ ، وفاء ٢/٢٢٥) . ويذكر القاسم بن سلام بعد ايراده هذا النص « قال اسلم فسمعت رجلاً ، من بني ثعلبة يقول يا أمير المؤمنين حميت بلادنا قاتلنا عليها في الجاهلية ، وأسلمنا عليها في الاسلام ، يرددها عليه - مراراً وعمر رافع رأسه اليه فقال : البلاد بلاد الله ، وتحمل لنعم مال الله يحمل عليها في سبيل الله » (سلام فقرة ٧٤٠/٧٤٠)

يتبين من هذا النص : (١) ان الاحماء للمصلحة العامة . (٢) يقررها الخليفة . (٣) يشمل اراضي كان بعض الناس قد وضعوا أيديهم عليها . (٤) انها لأغراض الرعي . (٥) يباح للناس استعمالها فهي ليست ملكية خاصة . (٦) يجوز منع بعض الناس أو كلهم عنها . (٧) ليست لها صبغة قدسية أو دينية أو لأغراض دينية .

يقول الشافعي: « وقول عمر: لولا المال الذي أحمل عليه في سبيل الله ما حميت على المسلمين من بلادهم شبراً . اني لم احمها لنفسي أو لحاصتي واني حميتها لمال الله الذي أحمل عليه في سبيل الله ، وكانت من أكثر ما عندي مما يحتاج الى الحمى فنسب الحمى اليها لكثرتها وقد أدخل الحمى خيل الغزاة في سبيل الله فلم يكن ليحمل عليه اولى بما عنده من الحمى مما تركه أهله ويحملون عليها في سبيل الله لأن كلاً لتعزيز الاسلام ، وأدخل فيها الابل الضوال لأنها قليل لعوام من أهل البعد » ... « ان ما دخل ما فضل من سهات أهل الصدقة من ابل الصدقة وهم عوام من المسلمين يحتاجون الى ما جعل لهم مع إدخاله من ضعف عن النجعة ممن قل ماله وفي تماسك أموالهم عليهم غنى عن أن يدخلو على أهل الفياء من المسلمين وكل هذا وجه عام النفع للمسلمين » (الأم ج ٣ ص ٢٧١) .

لقد اثارت مسألة الحمى مشكلات كثيرة وكانت من القضايا التي أخذها بعض المسلمين على الخليفة الثالث عثمان فيرى أبو مخنف باسناده: « انكر على عثمان ما أنكر عليه ان حمى الحمى » وهذا كلام غير دقيق ، إذ ان عثمان لم يبدأ باحماء الحمى ، بل سبقه في ذلك الرسول وأبو بكر وعمر ولا يكون هذا التعبير صحيحاً الا إذا افترضنا أن ابا مخنف يشير إلى حمى معين .

وقد نقل الواقدي عن معمر عن الزهري: « ان عثمان حمى النقيع لحيل المسلمين وكان يحمل في كل سنة على خمسمائة فرس والى بعير . وكانت الابل ترعى بناحية الربذة في حمى لها (انساب ج ٥ / ٣٨) غير أن هذه الرواية تناقض الروايات المتعددة الأخرى التي تقول: إن الرسول هو الذي حمى النقيع .

تشيرا المصادر الى حمى فيد (انظر ياقوت ٣٤٣/٢ وفاء ٢٢١/٢) ويذكر السهمودي: « وفيه منزل في طريق الحاج العراقي مسيرة يوم (?) من المدينة ..

يقول الأسدي: وفيه « لطيء لبني نبهان وبه أخلاط من اسد وهمدان وغيرهم وبه ثلاث عيون ، عين النخل احتفرها عثمان بن عفان ، والأخرى تعرف بالحارة في وسط الحصن والسوق احتفرها المنصور ، والثالثة تعرف

بالباردة على الطريق خارج المنزل حفرها المهدي وبقيد آبار كثيرة قصيرة
الرشا .

ويقول الهجري : واما حمى فيد وصفته فلم اجد احداً عنده علم ممن كان
اول من احماه ولا كم كانت سعته اول ما احمى ، الا ان فيداً كان موضعه
الذي هو به اليوم فلاة من الأرض بين بني اسد وطيء . وكانت الى جبل طيء أقرب
فذكر أهل العلم ممن لقيت من أهله انه التقطت به ركيثان كانتا جاهليتين
التقطهما اناس من بني ابي سلام ومعهم نفر من طيء وهم يرعون هناك في ولاية
بني مروان ، وان اول من حفر به حفرأ في الاسلام ابو الديلم مولى فزارة فاحتفر
العين التي هي اليوم قائمة واساحها وغرس عليها ، وكانت في يده حتى قام بنو
العباس فقبضوها فهي اليوم في ايديهم (وفاء ٢٣٥/٢ - ٦) .

ويعقب السهمودي على كلام الهجري بقوله « وكأنه لم يقف على ما ذكره
الاسدي من عين عثمان رضي الله عنه ولعله أول من احماه » (وفاء ٢٣٦/٢) .
فاذا صح هذا الاستنتاج يكون مبعث الانتقاد على عثمان هو اتخاذ فيداً
حمى ، وهذا عمل لا يثير كافة المسلمين بل لا بد انه أثار بعضهم .
وقد نقل السهمودي ملخص البحث المفصل الذي ذكره الهجري عن
حمى فيد .

تذكر روايات أخرى ان عثمان زاد في الحمى فيروي ابو مخنف ان الثائرين
على عثمان كان مما عابوه عليه فقالوا: زدت في الحمى لا بل الصدقة على ما حمى
عمر فقال انها زادت في ولايتي (انساب ٦٢/٥) فقالوا أرأيت ما حميت من
الحمى الله اذن لك ؟ ام على الله تغتري ؟ . فقال: امضه . نزلت في كذا وكذا
قال وأما الحمى فان عمر حمى الحمى قبلي لإبل الصدقة فلما وليت زادت ابل
الصدقة فزدت في الحمى لما زادت ابل الصدقة (طبري ٢٩٦٣/١) .

ويروي الطبري ايضاً ان عائشة خطبت من مكة بعد مقتل عثمان ، وكان
مما قالتها : « اجتمعوا ان عاب الغوغاء على هذا المقتول بالأمس الأرب واستعمال
من حدثت سنه وقد استعمل اسنانهم قبله ، ومواضع من مواضع الحمى حماها
لهم وهي امور قد سبق بها لا يصلح غيرها » (طبري ٣٠٩٧/١) .
وروى الطبري ان عثمان قال « وقالوا حميت حمى ، واني والله ما

حميت، 'حمي قبلي، والله ما حموا شيئاً لأحد'، ما حموا إلا ما غلب عليه أهل المدينة ثم لم يمنعوا من رعيه واحداً واقتصروا لصدقات المسلمين يحمونها لئلا يكون بين من يليها وبين أحد تنازع. ثم ما منعوا ولا نَحَّوْا منها أحداً إلا من ساق درهما ومالي من بعير غير راحلتين، ومالي ثاغية ولا راغية واني قد وليت واني أكثر العرب بعيراً وشاءاً فإلى اليوم شاة ولا بعير غير بعيرين لحمي' (طبري ١/٢٩٥٢).

وقد أشارت المصادر إلى إضافات عثمان للحمي وتوسيعه إياه فيروي الهجري أن حمى ضرية كان ستة أميال من كل ناحية «حياة عمر وصدرأ من ولاية عثمان ثم كثر النعم حتى بلغ أربعين ألف بعير فضاقت عنه الحمى فأمر عثمان أن يزداد ما يسع أهل الصدقة وظهران الفزاة فزاد زيادة لم يحدوها إلا أن عثمان اشترى ماء من مياه بقي ضبينة كان أدنى مياه غنى إلى ضرية يقال لها البكرة عند هضبات يقال لها البكرات على نحو عشرة أميال من ضرية يذكرون أن البكرة دخلت في حمى عثمان (وفاء ٢/٢٢٧) غير أن هذا العمل لا يكفي لتوضيح سبب الاحتجاج الشديد على عثمان بسبب الحمى.

الامويون والحمى :

لم يذكر من العصر الأموي سوى حمى واحد، فيروي ابن شبة عن أبي عبيدة «كان زياد قد أرعى مسكيناً الدارمي حمى له بناحية العذيب في عام قحط حتى اخصب الناس» (إغانى ١٨/٦٨).

ونحن نرجح أن الأمويين لم يحاولوا إخماد حمى جديد تحاشياً من أن تحدث لهم المشاكل التي حدثت لعثمان. واكتفوا بتوسيع الحمى التي كانت مقررة قبل مجيئهم.

ولا شك أن الإخماد كانت تحدث مشاكل فإن الروايات تظهر أن الفرض الرئيسي منها هو مراعي للأبل والخيول، وربما الأغنام. غير أن خصوبة أرضها كان يؤدي إلى تجاوزات عليها مما كان يتطلب حراسة قوية واشتباكات غير قليلة سجلت الكتب بعضها. يضاف إلى ذلك أن تطور الحياة الاقتصادية

ومحلولات احياء الاراضي الزراعية امتد الى هذه المناطق . وان هذا الإحياء كان يؤدي الى خلق الملكيات الفردية في داخل الحمى والى تقليص مساحة المراعي فيه مما يتطلب اضافة أراض جديدة اليه لتعوض عما تفقده المراعي من مساحات وهكذا كانت الاحياء مناطق معرضة لكثير من المشاكل الاقتصادية والمالية فضلاً عن مشاكل الأمن الذي يحدث نظراً لموقعها النائي نسبياً في الصحراء ، وبعدها عن مقرات الجيوش ، وسعة مساحاتها وانكشاف حدودها وكثرة البدو القريبين منها ، الامر الذي يتطلب لها ادارة قوية وحراسة يقظة .

وغير ان إدارة الحمى لم تقتصر على حمايته من التجاوزات ، بل كان عليها ان تنظر أيضاً في حل كثير من المشاكل التي كانت تحدث بين الرعاة والزراع أنفسهم أو مع بعضهم ، هذا فضلاً عن الاشراف على ابل الصدقة ومواشيها . وهو أمر غير سهل .

يروى ابن سعد ان عمر بن عبد العزيز « كتب فيما حمى من الأرض الا يمنع احد مواقع القطر فابح الاحياء ثم اباحها » (سعد ٢٨١/٥) . ويروي ابن عبد الحكم انه كتب « ونرى ان الحمى يباح للمسلمين عامة . وقد كانت تحمي فتجعل فيها نعم الصدقات فيكون في ذلك قوة ونفع لأهل فرائض الصدقات ، وادخل فيها وطعن فيها طاعن من الناس فنرى في ترك حماها والتنزه عنها خيراً إذا كان ذلك من امر وإنما الامام فيها كرجل من المسلمين ، انما هو الفيث ينزله الله لعباده فهم فيه سواء » (سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٨١) . وقد كانت يجانب الاحياء العامة ، أحياء شخصية ، وقد اشار جرير الى ذلك بقوله :

ونرعى حمى الاقوام غير محرم علينا ولا يرعى حمانا الذي نحمي
وقد روى ابن عبد البر ان عمر بلغه عن يعلى بن امية وكان عاملاً على اليمن انه حمى لنفسه فأمره ان يمشي على رجله الى المدينة فمشى اياماً الى صعدة فبلغه موت عمر فركب « (وفاء ٢٢٥/٢) .

الدكتور صالح العلي

نظرة في جغرافية جزيرة العرب

في المصادر اليونانية القديمة

[مهداة للأخ الدكتور جواد علي مع التقدير] س.س.

قسّم معظم الجغرافيين الرومان الذين كتبوا عن شبه الجزيرة العربية بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام : العربية الصحراوية (Arabia Deserta) وقصدوا بها الصحاري العربية التي عرفوها ؛ والعربية الصخرية Arabia Petra () وهي بلاد الأنباط تم العربية السعيدة Arabia Felix () . وسنقصر كلامنا هنا على القسم الأول من هذا التقسيم . ولكن الجغرافيين والكتاب اليونانيين القدماء حسب ما يظهر لم يكونوا على علم بهذا التقسيم والاصطلاح الذي استعملوه للدلالة على المناطق العربية التي عرفوها كان بلاد العرب الصحراوية (Arabia Eremos) . وقد عرف الكتاب اليونانيون بلاد العرب وخاصة الأقسام الشمالية من شبه الجزيرة العربية الحالية والصحراء السورية وهي المنطقة التي سماها جغرافيو الرومان بالعربية الصحراوية وكتبوا عنها فقد ترك سترابون Strabo بعض الملاحظات عنها معتمداً على كتابات كل من ايراتو ستينيس Eratosthenes وارتميدوروس Artemidorus وكتب عنها أيضاً كلٌّ من ديودوروس الصقلي Diodorus Siculus وأريانوس Arian إلى جانب ما تقرأه في كتابات هيردوتس Herodotus وزينفون (Xenophon) . فقد اطلق هيردوتس على التلال الشرقية في مصر والمحاذية لساحل البحر الأحمر اسم جبال بلاد العرب (Mountains of Arabia) وقال عنها (... وقد كانت هذه الجبال مصدر الصخور التي بنى الفراعنة منها أهراماتهم في ممفيس (Memphis) وان امتداد الجبال الشرقية هذه (أي عبر البحر الأحمر المواجه للساحل المصري) على مسافة مقدارها شهرين (طبعاً على خيل أو حمير) كثيرة البخور ... ^(١) فعلى حد تعبير هيردوتس فان تلال مصر الشرقية تمتد عبر البحر الأحمر إلى جبال السراة التي تسير بموازاة

الساحل الغربي في شبه الجزيرة العربية. وفي مكان آخر حينما يقارن هيردوتس التربة المصرية مع ترب الأقطار المجاورة يقول (... بأن الأراضي السورية والعربية مكونة من صخور وأتربة)^(٢) . ووصف هيردوتس هذا للتربة العربية يصدق على تكوينات منطقة الحماد التي يذكر من اخترقها وجاب فيها من الرحالة كونها مؤلفة من الحجر الجيري (Limestone) وهي مناطق ذات احجار وصخور وحصى وأتربة^(٣) .

وقد ذكر زينفون بلاد العرب لأول مرة عندما ذكر الأمم التي غزاها كورش الأكبر Cyrus حيث قال: (.. ولكن كورش ... بدأ حملاته بعصبة صغيرة من الفرس صار بعدها زعيماً للميديين بحكم اختيارهم ثم الهيركانيين (Hyrcanians) بمحض رغبتهم ثم غزى بعد ذلك سوريا وآشور وبلاد العرب ...)^(٤) . ولا نريد هنا مناقشة هذه العبارة من الناحية التاريخية حيث وردت فيها بعض الأخطاء الواضحة ولكن يظهر ان المقصود فيها من كلمة بلاد العرب هو القسم الذي يتاخم نهر الفرات من بلاد العرب الصحراوية . ثم يذكر ما يلي: (... وبنفس الوقت غزا الملك الآشوري كل سوريا ... وجعل من ملك بلاد العرب تابعاً له ...)^(٥) . وبالطبع لا نعرف من هو هذا الملك الذي لم يذكر الكاتب لنا اسمه ولا بد انه كان من شيوخ القبائل العربية التي تآخمت مضاربها بالبلاد السورية . وفي عبارة أخرى يقول زينفون بأنه عندما كان كورش الأكبر (... في طريقه الى بلاد بابل اخضع فريجييا وكبادوكيا وجلب العرب تحت حكمه) فعرب زينفون دون شك هم الذين يقطنون حوالي نهر الفرات . ولم ينس زينفون ذكر اسم الحاكم الذي عينه هذا الملك الفارسي لحكم بلاد العرب التي أخضعها على حد تقديره وهو ميكابيزوس (Micabyzus)^(٦) ، ويذكر أريانوس طريقاً كان يربط مصر مع بلاد بابل عبر شبه جزيرة العرب (... وبالنسبة الى رجال جيش قبيز الذين وصلوا بسلامة وأمان من مصر إلى شوشة والرجال الذين أرسلهم لبابل بطليموس بن لاجوس إلى سلوقس نيكوتار فقد ذهبوا عبر مضيق بلاد العرب (isthmus of Arabia) قاطعين ثمانية أيام في بلاد خالية من الماء صحراوية . فقد ذهبوا بسرعة راكبين الجمال حاملين

على ظهورها الماء الذين يحتاجونه ومسافرين أثناء الليل . ففي النهار لم يكن بمقدورهم البقاء تحت السماء لشدة الحر . فالبلاد ما بعد هذه المنطقة تمتد من الخليج العربي حتى البحر الأحمر بالضرورة خالية من السكان والأقسام التي تمتد الى شمالها صحراوية ورملية (^٨) . ومضيق بلاد العرب هو بالطبع خليج العقبة . فأى طريق قد سلكه هؤلاء الى بابل من مصر ؟ فهل اتبعوا الطريق من العقبة إلى وادي السرحان فالجوف فالوديان - سكاكة - بدنة (عرعر) ثم الى نهر الفرات فبابل ؟ فالزمرتان اللتان قطعنا الطريق في أوقات مختلفة (الأولى حوالي سنة ٥٢٠ ق.م. والثانية حوالي سنة ٣٢٠ ق.م. أي بفارق يقدر بحوالي مئتين من السنين) سارتا دون شك في طريق واحد يظهر أنه كان مطروقا ومعروفا طوال هذه المدة . وقد يكونون قد سلكوا طريقاً آخر يبدأ من المضيق العربي إلى ثيابه التي نعرف أهميتها في العصور القديمة كأحد مراكز لعبادة الاله القمر والتي اتخذها بنونيد الملك البابلي حوالي سنة ٥٤٠ ق.م. قاعدة ومركزاً للملكة سكنها بنفسه ، ثم إلى موقع حائل الحالي فبابل . ولكن الطريق الثاني أطول من الطريق الأول . وذكر لنا أريانوس بان الجماعتين قطعنا الطريق في ثمانية أيام ، وربما يكون الكاتب قد أخطأ في عدد الأيام حيث ان قطع المسافة يستلزم وقتاً أطول بقليل من الثمانية أيام التي ذكرها خاصة وان المسافرين كانوا يسرون أثناء الليل فقط . وعلى أي حال فربما كانت مبالغة أريانوس هنا ضئيلة ان لم يكن كلامه صحيحاً إذا ما كانوا قد أخذوا الطريق الأول . ومن الأمور التي تعرض لها أريانوس هي رغبة الاسكندر المقدوني في الذهاب إلى الأرض العربية الذائعة الصيت (بلاد العرب السعيدة) حيث يقول : (.. ولهذا السبب فقد أبحر الاسكندر في نهر پللا كوتاس (Palla cottas) واستمر برحلته في ذلك النهر الى الاهوار المؤدية الى بلاد العرب (^٩) . فنهر الپللا كوپاس (البللا كویاس) هو نفسه على الأكثر نهر الأبكللاتوم (Apkallatum) في جنوب العراق والذي كان يجري من الغرب الى الشرق ويصب في نهر الأراختو الى الجنوب من مدينة بابل ويشكلان سوياً نهراً واحداً يصب فيه بعد ذلك وإلى الجنوب من مدينة

نُفَّرُ (Nippur) نهر الايتورونكال (Iturungal) (١١٠) . ولكن السير في هذا النهر والأهوار المتصلة به لا يؤدي في النهاية الى بلاد العرب السعيدة إلا إذا كانت تلك البلاد في نظر الاسكندر أو أريانوس (الذي كتب عن حملات هذا الملك في آسيا) عبارة عن الاراضي المطلة على الخليج العربي (البحر العربي) . ولكن أريانوس عند كلامه عن البحر العربي أمثال اشارته الى جزيرة ايكاروس (Icarus) التي تبعد على حد تقديره ١٢٠ ستديا عن الساحل الجنوبي لبلاد الرافدين وغاباتها الكثيفة وغزلاتها المحببة لدى أرتميس ومعبد أرتميس فيها ثم الى جزيرة تيلوس (Tylus) دلمون قديماً ، والبحرين حالياً) لم يذكر كون هذه المناطق أجزاء من بلاد العرب السعيدة (١١١) ، علماً بأن البحر العربي قد ورد ذكره بأسماء مختلفة مثل ساينوس برسيكوس (Sinus Persicus) وبرسيكوس كولوبوس (Periscus Colopos) والبحر الفارسي (Persicy Thelassa) و Perisco Polagos و Persicus Sinos .

وأمدًا المؤرخ ديودوروس الصقلي ببعض الملاحظات التي نرى ضرورة في التعليق عليها ؛ فبعض الأراضي من بلاد العرب الصحراوية قد أدمجها ديودوروس في بلاد العرب الصخرية (... هذه البلاد (أي بلاد العرب) تقع بين سوريا ومصر ومقسمة بين شعوب ذات مزايا وصفات متباينة . والآن نرى الأجزاء الشرقية مسكونة من قبل العرب الذين يسمون بالأنباط ويعيشون في منطقة جزء منها صحراوي وآخر قاحل لا ماء فيه ولو ان هناك جزءاً صغيراً خصباً مشراً (١١٢) . ولو ان هذه العبارة صحيحة من الوجهة التاريخية فالدولة النبطية قد اشتملت على أقسام صحراوية واسعة وخاصة في صحاري النقب وسيناء وبعض الاقسام الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية . ولكن يظهر بصورة واضحة بأن ديودوروس لم يكن لديه خط واضح فاصل بين العربية الصحراوية والصخرية كما عند الجغرافيين الرومان .

وبصدد رأيه في موقع بلاد العرب السعيدة يذكر هذا المؤرخ : (... ذلك الجزء من بلاد العرب الذي يتاخم الأرض الصحراوية الخالية من الماء يختلف

عنها في كثرة فواكه وطيب صفاته الأخرى ولهذا السبب فقد أطلق عليه اسم بلاد العرب السعيدة (١٣) .

ثم يستمر بالقول: (... ذلك الجزء من بلاد العرب ككل والذي يقع الى الجنوب يسمى بلاد العرب السعيدة ولكن الأقسام الداخلية منه تحوي أعداداً غفيرة من العرب الرحالة الذين اختاروا حياة الحيام ورعي الحيوانات ومضاربهم كثيرة السعة) (١٤) . ويظهر من العبارتين السابقتين بأن ديودوروس قد قصد بالعربية السعيدة المناطق المطلة على الخليج العربي . ويؤكد افتراضنا هذا في اعتقاد ديودوروس العبارة التالية التي يقول فيها: (ان المنطقة التي تقع بين هذا القسم) ويقصد به منطقة الحماد على أكثر احتمال) والعربية السعيدة هي صحراء خالية من الماء والأقسام من البلاد العربية التي تقع الى الغرب نجد فيها الصحاري الرملية الواسعة كالفضاء في سعتها والتي يجد المسافرون فيها أنفسهم كماخري عباب البحر يهتدون في مسيرهم بعلامات ...) (١٥) . والصحراء الغربية هذه التي يذكرها هنا ديودوروس لا تعدو صحراء النفود التي تجثم على الحافة الجنوبية الغربية من الصحراوية العربية . وهذه العبارة اي جانب ذلك تؤكد اقتناع ديودوروس بأن العربية السعيدة هي تلك المناطق المطلة على الخليج العربي . ويضيف الى براهيننا حولها قوله: (... فالبلاد العربية التي تقع على طول البحر تكون فوق بلاد العرب السعيدة ولما كانت تقطعها الأنهار العظيمة فان الكثير من مناطقها مغطاة بالمياه الراكدة ومساحات شاسعة من المستنقعات) (١٦) ، حيث ان بالزاوية الشمالية الشرقية والشمالية من منطقة الخليج العربي تقع الاهوار الكلدانية (في جنوب العراق) يقطعها بالطبع نهرا دجلة والفرات . ويشارك ديودوروس زينوفون بأن المنطقة المحاذية لنهر الفرات جزء من بلاد العرب أيضاً والصحراوية بالطبع ، حيث يكتب ما نصه: (والجزء المتبقي من بلاد العرب والذي يقع باتجاه سوريا فيه الكثير من الفلاحين وتجار مختلف الأصناف) (١٧) .

وعندما نأتي على المعلومات الجغرافية التي سطرها سترابون نجد فيها الى جانب غزارة المعلومات الشخصية ما نقله من المؤرخين والجغرافيين الآخرين

الذين لم نصل كتاباتهم اليشا بعد. فسترايون يذكر لنا ما كتبه كل من ايراتو سثينيس وأريتميدوروس عنها . فيخبرنا سترايون معلقاً على كتابات هوميروس عن جزيرة العرب يقول فيها: (وبالنسبة الى الهند فان هوميروس جاهل بأحوالها فلو كان يعرف عنها لما كان قد أعرض عن ذكرها . ولكن هوميروس يعرف عن بلاد العرب التي تدعى في الوقت الحاضر بالبلاد المباركة Blest . وفي زمنه لم تكن ثرية ولم تكن خالية من الموارد فحسب بل كانت مسكونة من قبل ساكني الخيام)^(١٨) . فيظهر ان سترايون عني بلاد العرب السعيدة بينما قصد هوميروس من بلاد العرب المناطق الصحراوية الشمالية واعتقد سترايون خطأ بأنه وهوميروس يتكلمان عن منطقة واحدة وبلد واحد . وان أول تعليق لسترايون عن بلاد العوب الصحراوية عندما وضع الاقطار في تسلسل جغرافي ، (... وبعد بلاد الرافدين تأتي الأقطار التي تقع على هذا الجانب الآخر من نهر الفرات ، وهذه هي كل بلاد العرب السعيدة والتي يحدها كل سواحل الخليج العربي والخليج الفارسي ، وكل البلاد التي يقطنها ساكنو الخيام والقبائل التي تحكمها الشيوخ والتي تصل الى الفرات)^(١٩) . ونلاحظ في هذه بأن سترايون قد وضع منطقة على شكل مثلث للصحراء العربية وقاعدة المثلث عند كل من راس الخليج الفارسي (الخليج العربي حالياً) والمضيق العربي (خليج العقبة) ولا نعرف هل ان سترايون قد أدخل في تعبيره المضيق العربي خليج السويس أم لا . وعن الحدود الشمالية والغربية والجنوبية للعربية الصحراوية فيقدم لنا سترايون عنها تعقيب ايراتو سثينيس: (فقد قال عن الحدود الشمالية او الصحراء والتي هي قسم من بلاد العرب والواقعة بين بلاد العرب السعيدة والسهل السوري الاوسط (المنطقة بين السلسلة الغربية والشرقية من جبال لبنان وامتدادها) (Coele-syria) وهضبة فلسطين الوسطى وممتدة حتى نهايات الخليج العربي ، اي عند مدينة هيرائس (Heraes) والتي عند نهاية المضيق العربي قرب نهر النيل والحافة في اتجاه بطرا الانبساط حتى بابل هي ٥٦٠٠ ستاديا وان جميع الرحلة كانت في اتجاه شروق شمس الصيف وخلال اقطار القبائل العربية القريبة واقصد بها قبائل الأنباط والجولائتين (Chaultae ans) والاكرين (Agraeans) . وفوق هذه تقع بلاد العرب السعيدة التي تمتد الى مسافة ١٢ ألف ستاديا جنوباً

باتجاه المحيط الاطلسي^(٢٠) . ومن هذه العبارة يتضح بأن كلمة المضيق العربي عند سترابون ربما قصد بها نفس ما قصد ايراقو سثينيس في شمولها لخليج السويس ايضاً . فايراقو سثينيس قد أطلال حدود البلاد العربية الصحراوية من الشمال العربي وجعلها حتى هيرابوليس في نهاية خليج السويس ولكنه وضع الحد الجنوبي لها عند مدينة بابل . ولكن هذا الخط للحدود نفسه يختلف عن تقديرات سترابون الذي يجعل المسافة أقل بـ ٢٠٠ ميل مع العلم بأن الأخير يضع الحد هذا بالخط الذي يصل بين الخليج العربي والخليج الفارسي لا مدينة بابل . واورد سترابون بعض التعليقات عن الحدود الشرقية والجنوبية الشرقية لبلاد العرب الصحراوية منها قوله . (... فالفرات والبلاد التي وراءه تؤلف حدود الامبراطورية الفرثية ولكن الاقسام على هذا الجانب من النهر فهي تحت سيطرة الرومان ورؤساء القبائل العربية حتى بلاد بابل ...)^(٢١) . ثم اضاف الى هذا بأن يحد سوريا من الشرق نهر الفرات وسكنة الخيام العرب على جوانب هذا النهر . ومن هذا يظهر بأن سترابون يشمر بأن حدود بلاد العرب الصحراوية الشرقية هو نهر الفرات وذلك عندما يجعل منطقة شيوخ القبائل العربية حتى بلاد بابل والتي تكون بحد ذاتها احد الحدود الجنوبية لهذه المنطقة .

وعن الحدود الجنوبية الشرقية يذكر سترابون (... تبدأ بلاد العرب على جانب بلاد بابل ومايسين Maecene وامام مايسين تقع الصحراء العربية على جوانب واصل والاهوار الكلدانية على الجانب الآخر ..)^(٢٢) . فسترابون يضع منطقة مايسين في بلاد العرب ويظهر من فحوى عباراته بأن بلاد مايسين تقع على طول الخليج العربي في بلاد بابل قرب مصبات نهري دجلة والفرات . ويحدها من الشمال الغربي الصحراء العربية ومن الجنوب الغربي الأهوار الكلدانية . ولما كانت هذه الأهوار تبدأ آنذاك بحوالي ٦٠ كيلومتراً الى الجنوب والجنوب الغربي من بابل ، فان بلاد العرب الصحراوية على هذا الأساس لا بد وانها تصل في زعمه الى قرب مدينة الحيرة القديمة (الكوفة - النجف الحاليتين) وهذا قد يعني بأن سترابون قد اعتبر الأهوار الكلدانية التي تنتشر الى الجنوب الشرقي

جزءاً من بلاد العرب السعيدة. وقد ذكر ايراتوشينيس وارثيميدوروس وسترابون خطأ للمواصلات في المنطقة الجنوبية . ويذهب هذا الخط اما من بابل أو من جيررا Gerra في الاحساء على الخليج العربي الى الشمال نحو بطرا ماراً بمنطقة الجوف . وقد ذكر السيد جرانت Grant بأن الجزء الوسطي من هذا الطريق والذي يمر في صحراء النفود يصلحاً يستحيل معه المرور^(٢٣) . ويؤيد موزل صعوبة هذا الطريق مضيفاً بأن تركيبات الالفا للتربة مسؤولة عن هذه الصعوبة^(٢٤) .

والفرات يشكل الحد الشرقي لبلاد العرب الصحراوية (..) فالقسم الواقع قرب النهر (الفرات) تسكنه الأعراب من سكنة الخيام الذين ينقسمون الى عدة حكومات صغيرة وتعيش في مساحات قليلة قاحلة لحاجتها إلى الماء ... وبعد هؤلاء الناس تقع صحراء رملية واسعة^(٢٥) (..) .

وأدرك سترابون بأن الصحراء العربية هي جزء من الصحاري الممتدة الى شمال افريقية^(٢٦) . أما الجوليتين والأكرين اللذان ذكرناهما فلا نعرف عنها الآن شيئاً والأول ربما كانت عاصمتهم في منطقة الجوف ويسيطرون بذلك على القسم الأوسط من بلاد العرب . أما الأكرين فقد يكونون من سكنة السواحل الشرقية (شواطئ الخليج العربي الحالي) علماً بأن ايراتوشينيس الذي ذكرهم قد وضعهم في تسلسل جغرافي (الأنباط ، الجوليتين والأكرين) وهذا التحديد الجغرافي لهذه الأقوام يطابق هذا التسلسل^(٢٧) فالجغرافيون اليونانيون في كتاباتهم عن شبه الجزيرة العربية قد قسموها الى منطقتين رئيسيتين ، هما بلاد العرب السعيدة ومنطقة ثانية أطلقوا عليها أسماء متعددة مثل (البلاد الصحراوية في الشمال) (الأرض الصحراوية الخالية من الماء بالشمال) (ذلك الجزء من بلاد العرب الواقع باتجاه سوريا) . فالبقاع التي لم يضعوها ضمن بلاد العرب السعيدة قد اشتملت عليها بلاد العرب الشمالية وهي التي وصفت بأنها صحراوية (Eremos) . ولم يفرق جغرافيو اليونان كما اسلفنا القول بين بلاد العرب الصخرية والصحراوية حيث يكون الفاصل بينهما صعباً جداً بالنسبة اليهم . فاعتبار اليونانيين القسم الشمالي من شبه الجزيرة

منطقة واحدة يمكن ملاحظته في تعليق أريافوس على سفرتي رسل قمبيز وبطليموس الأول عبر صحراء جرداء .

واعتبر ايراقو سثينيس الخط الفاصل بين بلاد العرب السعيدة والصحراوية هو ذلك الذي يبدأ من هليوبوليس الى بابل ماراً في مدينة بطرا . علماً بأن الجغرافيين اليونانيين وحتى الرومان من بعدهم لم يضعوا صحراء النفود الكبرى ضمن بلاد العرب الصحراوية بل جعلوها جزءاً من بلاد العرب السعيدة .

وفي المسافات فان التقدير الذي أعطاه ايراقو سثينيس للمسافة بين هيروبوليس وبابل بـ ٥٦٠٠ ستاديا (أي ٧٠٠ ميل) هو تقدير صحيح حيث أن المسافة هي أكثر بقليل من هذا الرقم . والتقدير ١٢ ألف ستاديا (أي ١٥٠٠ ميل) للمسافة بين الحد الجنوبي للعربية الصحراوية والمحيط الاطلسي هو رقم لا بأس به أيضاً .

فمعلومات الجغرافيين اليونانيين وأوصافهم تطابق صفات الصحراء السورية التي سموها بالعربية الصحراوية مع فارق واحد هو الحد الغربي . أما الأجزاء الأخرى من الجزيرة فكانت غير معروفة لديهم البتة . فلم نقرأ في كتاباتهم عن مدن لها قيمتها وشأنها أمثال مدن تيماء ودوما (Duma) أو دوماثا ، Domatha كما يطلق عليها ستيافانوس البيزنطي . ولم يذكرها وادي السرحان الكثير الأهمية بالمنطقة والذي ذكره الجغرافيون وبعض المؤرخين التاليين تحت اسم سيرميون بيديون (Syrmaion - Pedion) . وكل هذه تدل على انه لم يتمكن أحد من الجغرافيين اليونانيين من الوصول الى هذه المناطق بل اعتمدوا في الكتابة عنها على معلومات شفوية متداولة . ولكن هذا لا يعني أبداً بأن التغفل اليوناني بالمناطق الشمالية من شبه جزيرة العرب كان معدوماً فهناك معالم كثيرة يغلب عليها الطراز اليوناني في العمارة الى جانب كثرة ما وجد بها من النقوش اليونانية .

الدكتور سامي سعيد الأحمد

مصادر البحث :

- 1 - Herodotus, the persian Wars, editd by A. D. godley (London , 1928) II : 8.
- 2 - Ibid, II: 12
- 3 - Dovid Goages Hogarth, the penetratin of Arabia, (New york, 1904) , p. 3, 162 : Naval inteiligencee division of great Britain, Geographical Handbook series : Western arabia and the red sea, (London, 1944), p. 197.
- 4 - Xenophon, cyropaedia, edited by walter miller,(London 1914) 1, I, 4.
- 5 - ibid, I, v, 2 .
- 6 - ibid , VII, v, 2 .
- 7 - ibid, VIII, vi, 7 .
- 8 - Arrian, anabasis of Alexander the great and indica, edited by edward james chinn ck, (London , 1893) , ch. 43.
- 9 - ibid, ch 41.
- 10 - Sami Said Ahmed , Southern Mesopotamia in the time of Ashurbanibal, (Paris - hague, 1968) , pp. 22- 23 .
- 11 - Arrian, op. cit. VII, 1.
- 12 - Diodorus Siculus, (London, 1932) , II : 48 .
- 13 - ibid .
- 14 - ibid, II : 54.
- 15 - ibid .
- 16 - ibid.
- 17 - ibid.
- 18 - Strabo, Geography, edited by horace leonard jones,(London, 1917) , I, 2 : 32 .
- 19 - ibid. II, 5 : 32 .
- 20 - ibid, XVI , 4 : 2 .
- 21 - ibid, XVI, 1 : 28 .
- 22 - ibid, 4 : 1 .
- 23 - phelps christian grant , the Syrian desert,(London, 1947), p.36
- 24 - Alois musil, Arabia deserta, (New York, 1927) , p. 265 .
- 25 - Strabo, op. cit. XVI. 3 : 1 .
- 26 - ibid, Book 2 , 5 : 33 .
- 27 - Musil, op. cit . p . 498 .

فدائون في نارحنا

الكبرياء مالك

يلقي بنفسه على جيشنا

لقد اقتلع الإسلام شجرة العصية القبلية من جذورها، وألقاها فوق رمال الصحراء، لتجف أوراقها، وتيبس أغصانها، وتتفتت جذوعها وجذورها، ثم تصبح هشيماً تذروه الرياح، فزحفت إليها كل أفعى سامية كانت تلدغ ضحاياها في ظلالها، وجاء إليها كل وحش ضار، كان يخدع الحيوانات الضعيفة بظلها، ونضارة أوراقها، ثم يفترسها حولها، وحام حولها كل باز كان ينقض على العصفير الضعيفة بين أغصانها، يحاولون إعادة هذه الشجرة الملعونة إلى مكانها، ونقل ماء الحياة إليها، ولما خرج رسول الله ﷺ من هذه الدنيا بعد أن أدى رسالة ربه اشتد طمع هذه الحيوانات المفترسة في العودة إلى سابق عهدها، وظنوا الفرصة مؤاتية، والوقت ملائماً ونعق غراب هذه الجماعة قائلاً:

أطعنا رسول الله إذ كان بيننا فيا لعباد الله ما لأبي بكر؟
أورثها بكرأ إذا مات بعده وتلك لعمر الله قاصمة الظهر؟!

لقد ارتدت العرب وتضرمت الأرض ناراً، وارتدت كل قبيلة إلا بعض أفرادها الذين ثبتوا على دينهم، وإلا قبيلتي قريش وثقيف وبعض قبائل أخرى، وكادت الشجرة المباركة شجرة الأخوة الإسلامية التي استظل بها كل ضعيف فقوي، وكل فقير فاعتنى، وكل ضال فاهتدى، كادت هذه الشجرة أن تقتلع من رمال الجزيرة العربية وتجمعت الذئاب والعقبان من كل حذب وصوب، مطوقة لمدينة المنورة، وقد خلت من جيوشها التي توجهت بقيادة

أسامة بن زيد إلى قتال الروم ، وثبت أبو بكر رضي الله عنه ثبات الجبال
الراسية ، فلم يستمع إلى ما عرضه هؤلاء من أداء الصلاة ومنع الزكاة ، وقال
كلمته المأثورة : (والله لو منعوني عقلاً كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم
عليه) . وما كان عرضهم إلا وسيلة للتخلل من قوانين الإسلام التي قيدت
أولئك القادة ، وكفت أيديهم عن الظلم والبغي .

وفطن أبو بكر لمكيدتهم ، ولذلك وقف في وجوههم وقفة ثابتة ، وهاجم
أولئك المدينة المنورة ، فثبت لهم من في المدينة من شيوخ كبار ، وفتيان ،
لم يخرجوا مع جيش أسامة وهزموا المهاجرين ، ولكن ما كاد جيش أسامة يعود
حتى وجّه أبو بكر رضي الله عنه عدة جيوش لمهاجمة المرتدين في عقر دارهم .
لقد كان أعظم العرب ردة وأشدّهم تعصباً بنو حنيفة في (اليامة) ، فلقد التف
هؤلاء حول مسيلة الذي ادعى أنه نبي مرسل ، وكان عدد رجال جيشه
يقارب أربعين ألف مقاتل ، حتى إن أحد أبناء هذه القبيلة وهو (الرجال بن
عنفة) كان قد هاجر إلى النبي ﷺ ، وقرأ القرآن ، وفقه الدين ، فبعثه
الرسول ﷺ معلماً لأهل اليامة ، وليشغب على مسيلة ، وليشدد من أمر
المسلمين ، ولكنه كان أعظم فتنة على بني حنيفة من مسيلة ، شهد أنه سمع
الرسول محمد ﷺ يقول: إن مسيلة شريك له في النبوة ، فصدقوه واستجابوا
له ، وكان مسيلة ينتهي إلى أمره .

توجّه إلى مسيلة عكرمة بن أبي جهل يحيش فنكبه بنو حنيفة ، ثم
لحق به شرحبيل بن حسنة فأصابه ما أصاب عكرمة ، وكان خالد بن الوليد
قد انتهى من طليحة الأسدي ومن بني تميم فأمره أبو بكر رضي الله عنه أن
يتوجه إلى اليامة ، وأوعب معه المهاجرون والأنصار ، فلما سمع مسيلة
بأخبار خالد ودنوه منه خرج إلى «عقر بآء»^(١) حيث عسكر هناك ، والتقى
الفريقان في ذلك المكان ، ولم يلق المسلمون حرباً كذلك الحرب قط ، وانهزم
المسلمون ، وانتهى بنو حنيفة إلى فسطاط خالد وفيه زوجته ، ولم يمنعهم منها
سوى أجد رجالهم الذي كان أسيراً في ذلك الفسطاط ، ولكن المسلمين

(١) تقع هذه بقرب قرية الجبيلة ، في ضفة وادي حنيفة وقد درست القرية سوى اسمها .

تداعوا ، وحرص بعضهم بعضاً وثبت القراء حفظة القرآن ثباتاً عظيماً ،
وستشهد منهم عدد كبير كسالم وأبي حذيفة وزيد بن الخطاب وغيرهم .

هنا برز خالد بن الوليد رضي الله عنه ، فلم يبرز له أحد إلا قتله ، ودعا
مسيلة الى البراز ، ولكنه ولي منهزماً وتبعه المسلمون ، ودخل بنو حنيفة
حصناً لهم ، وأغلقوا ابوابهم ووقف المسلمون أمام الأسوار ، يخشون أولئك
القوم الأشداء أن يلموا شعهم ، ويوحدوا صفوفهم ، ثم يخرجون بعد ذلك ،
وإذا لم يجهز المسلمون عليهم الآن وقد انهزموا فقد يعجزونهم بعد ذلك فما
العمل ؟ هنا تبرز شجاعة الشجعان ، وفداء الفدائيين ، وإقدام العظماء على
الموت لا يخافونه بل يقف خجلاً من جرأتهم .

صاح البراء بن مالك الأنصاري شقيق أنس بن مالك : إليّ إليّ يا معشر
المسلمين ، أنا البراء بن مالك ، القوني عليهم من فوق السور !! فقال الناس :
لا نفعل ذلك . وكيف يلقون بأحد ابطالهم على جيش كامل بعددّه وعُدّده
قتل الآلاف وقتل منه الآلاف ؟ كيف يرسلون هذا الصحابي الجليل الى
الموت الذي يفغر فاه وراء الاسوار على شفار تلك السيوف المرفهة ؟ ولكن
البراء بن مالك صاح : والله لتطرحني عليهم !! فحمله المسلمون ورفعوه فوق
الجُحُف ، ورفعوا الجُحُف بالرماح حتى القوه عليهم من فوق السور ،
فاقتحم على بني حنيفة حصنهم ، وقاتل على باب الحصن فقتل عشرة ثم فتح
الباب للمسلمين ، فدخلوا على بني حنيفة حصنهم ، وصرع مسيلة ، صرعه
وحشي قاتل حمزة رضي الله عنه ، ورَجُلٌ من الأنصار .

وساح المسلمون بعد ذلك في الأرض ، ينشرون الهدى في كل مكان ،
وخرج بعضهم في جيوش الشام ، وآخرون في جيوش العراق ، وكان البراء بن
مالك بين جيوش العراق ، وكتب عمر بن الخطاب الى قاده في العراق : لا
تستعملوا البراء بن مالك فإنه مهلكة من المهالك !! وذلك شيء لم يكن
يُضِيره ، فالإمارة لم يطلبها ، ولن يطلبها ، وإنما همّة الجهاد والاستشهاد ،
فحضر من المعارك ما حضر ، وشهد من المواقع ما شهد ، حتى انتهى به الأمر

الى مدينة (تَسْتُرُ) وكان فيها (الهرمزَان) .

هذه سنة عشرين من الهجرة ، وقد تمزق جيش فارس كما تمزق ملكهم ، وباد عزهم ، وارتفعت راية الاسلام فوق أرضهم ، ولم يبق سوى بعض المدائن تحميها قلاعها ، وسوى بعض الذين يأكل قلوبهم ويحرق أكبادهم عار الهزيمة ، ومن هؤلاء الهرمزان الذي كان بطلاً في ساحات القتال ، ومفاوضاً مخادعاً ، ثم خائناً فاقضاً لليهود ، إن أمكنته الفرص ، ورأى لنفسه طريقاً الى النضال . ألقى بيده مستسلماً لما في جيشه ، وامتشق الحسام لما اجتمع له جيش جديد ، ظل يتنقل من معركة الى معركة ، ومن مدينة الى مدينة ، حتى تحصن في مدينة (تستر) وحاصره فيها المسلمون أشهراً ، وعلى (تستر) قتل البراء بن مالك مائة مبارز ، سوى من قتله في غير براز . وزاحفهم الفرس ثمانين زحفاً ، فلما كان آخر زحف منها قال المسلمون : يا براء أقسم على ربك ليهزمهم لنا ، فقال : اللهم اهزمهم لنا واستشهدني !! فهزم المسلمون الفرس حتى أدخلوهم خنادقهم ، ثم اقتحموها عليهم ، ثم تمكنوا من دخول (تستر) من مسيل ماء ، دخلوا المدينة يسبحون كاللحيط ، فلما صاروا فيها كبروا ، وكبر من بقي من المسلمين خارجها ، وفتحت الأبواب واحتلت المدينة .

روى أنس بن مالك رضي الله عنه قال : دخلت على البراء وهو يترنم بأبيات من الشعر فقلت له : كيف تترنم بالشعر وقد أبدلك الله خيراً منه القرآن ؟ ! فقال لي : أتظن يا أخي ، قد قتلت مائة مبارز أني أموت على فراشي ؟ !

أنظر الى ذلك الدعاء العجيب ؛ لقد دعا طالباً النصر ، ولكن للنصر ثمناً وهو الموت ، فطلبه مع النصر ، وترنم بالشعر ، وللترنم بالشعر كفارة هو الاستشهاد . رحم الله البراء بن مالك ورضي عنه ، ما أعظم شجاعته وما أصح آثاره ، وما أظهر سريره !!!

لجأ الهرمزان الى القلعة بعد احتلال المدينة ، وهاجمه البراء في القلعة ، فقتله بسهم كما قتل بحجزأة بن ثور الذي يقول فيه عمران بن حطان :

وكذلك مجزأة بن ثور كما ن أشجع من أسامة

وكان الهرمزان رامياً بالنبل لا يخطيء هدفه .

واستسلم الهرمزان على أن يساق لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فوصل المدينة ، وعليه ملابس الديباج والتاج المرصع بالجواهر ، فذهبوا به الى عمر وهو نائم في المسجد ، والدرة في يده ، وقد توسد برنسه ، فسأل الهرمزان : أين عمر ؟ قالوا له : هو هذا ! واستيقظ عمر يحلبه الناس ، فلما شاهد الرجل قال : الهرمزان ؟ قالوا : نعم الهرمزان ! فتأمله ثم قال : الحمد لله الذي أذل هذا وأمثاله ! وأمر بأن تخلع عنه ملابسه ، واستسقى الهرمزان ماءً ، فأتى به في قدح غليظ ، فقال : لو مت عطشاً لم أستطع أن أشرب في مثل هذا !! فأتى بإناء يرضاه فأخذت يده ترجف ، وقال : أخاف أن أقتل وأنا أشرب !! فقال عمر : لا بأس عليك حتى تشرب ؟ فأكفأ الإناء ، فقال عمر : أعيّدوا عليه ، ولا تجمعوا عليه بين القتل والعطش ، فقال : لا حاجة لي في الماء ، إنما أردت أن استأمن به ، فقال له عمر : إني قاتلك ، قال : قد أمنتني ، فقال : كذبت !! فقال أنس بن مالك أخو البراء بن مالك قتيلاً هذا الهرمزان : يا أمير المؤمنين قد أمنتني . فقال عمر لأنس : ويحك يا أنس أنا أو من قاتل البراء بن مالك ومجزأة بن ثور !! والله لتأتيني بمخرج أو لأعاقبك ، فشرح له أنس رأيه في الأمر ، فقبل ، ولكنه أقسم ألا يخدعه الهرمزان ، ولن يخدع له إلا إذا أسلم . فأعلن الهرمزان إسلامه .

رضي الله عن البراء بن مالك ، وعن أمثاله من المجاهدين العظام ، الذين افتدوا المسلمين والاسلام بأرواحهم ، فجادوا بها شجعاناً بأسلين ، فأذلوا الملوك والقادة ممن كلوا يعتزون بأموالهم ، ويباهون بقصورهم وجواهرهم وثيابهم !!

محمد علي القبط

الكويت

ديوان العرب

شرح على الفيل

[هذه مقاطع من (النشيد الرابع عشر) من الملحمة الشعبية التي تحكي قصة الضياع الذي عاشته أجيال (الخليل العربي) عبر العشرات من القرون ، قبل أن ينبثق الزيت على شواطئه فيغير معالم الحياة فيها ، ويغير فيما يغيره حتى العادات والتقاليد واللهجات .
المقاطع تصور موسماً من المواسم الشعبية التي يحتفل بها سنوياً في اليوم الثامن والعشرين من صفر حيث تعمر الشواطئ بالفتيان والفتيات ، يتلون الأناشيد ، ويطلقون الزغاريد ، ويوقدون الشموع ، ويوزعون الحلوى ، ويلقون للبحر بالنقود . ثم يعودون بعد الغروب الى ساحات المدينة ليشعلوا (نيران صفر) (١) ويدور حولها الصبيان وهم ينشدون الأناشيد المرحية ...] .

وتوَلَّيتِ الأيامُ تُشَبِّهُ بَعْضُهَا نَوْعاً وَجِنْساً
فِي مَوْطِنٍ رَكَعَتْ بِهِ الْأَحْدَاثُ حَتَّى كَادَ يُنْسَى

مَا زَالَ يَحْتَرُُّ الْمَوَاسِمَ ، بَاحِثاً عَنْ ذَاتِهِ
وَيَرَى التَّقَالِيدَ الْعَرِيقَةَ مِنْ صَمِيمِ حَيَاتِهِ

وَلَعَلَّ أَرْوَاعَ دَوْسَمٍ أَغْنَى (عَلِيّاً) بِالصُّورِ (٢)
هُوَ مَوْسِمُ الشَّطِّ الْمَنُورِ بِالصَّبَايَا ، فِي صَفَرٍ

(١) ذكر الألويسي في كتابه « بلوغ العرب » نيران العرب السبع ، وعد منها نار صفر .
(٢) أبطال هذه المقاطع هم (علي) البطل الاول في الملحمة ، وعمره في هذا المقطع خمس عشرة سنة . ثم حبيبته (بيبي) فصديقتها (لولو) ...

كَانَتْ ظِلَالُ النَّخْلِ فِي الشُّطْثَانِ تَزْدَادُ امْتِدَادًا
وَالشَّمْسُ تَغْمُرُ ضَفَّةَ الْأَفْقِ احْمِرَارًا وَاتْقَادًا

وَالْمَوْجُ يَدْفَعُ مَدَّةَ مَوْجًا رَفِيقًا لَيْسًا
وَيَدَغْدَغُ الشَّاطِئِي كَمَا جَسَّ النَّسِيمُ السُّوسِنَا

وَكَأَنَّمَا انْزَا حَتَّ عَنْ الْفَرْدَوْسِ فِي الشَّاطِئِي سُتُورُ
وَتَسَاثُرَتْ مِنْ حَوْلِهِ أَسْرَابُ وَلِدَانٍ وَحُورُ

وَتَوَجَّحَتْ ضَحَكَاتُهُمْ عَبْرَ النَّسِيمِ هَوَى مُعْطَرُ
كَصْدَاحِ قِيَارٍ وَنَفْمَةِ أَرْغَنِ وَرْنِ مَزْهَرِ

وَتَشَابَكَتْ نَظَرَاتُهُمْ وَتَأَلَّقَتْ سُدُودُ الْمُئُونِ
وَتَوَهَّجَتْ بِالسَّحَرِ وَاکْتَحَلَتْ مُحَاجِرُهَا فَتُونِ

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ (كِيُوبِيد) يَرِيشُ سِهَامَهُ
وَجَمَالُ (فِينُوس) يَثِيرُ فَتُونَهُ وَغَرَامَهُ

كَانَ الصَّبَابَا يَنْتَقِمْنَ مِنْ (التَّخْبِي) (١) بِالتَّبَرُّجِ
وَالزَّهْرِ يَضْحَكُ لِلنِّسَائِمِ إِذَا تَعَابَشَ وَيَارَجُ

وَيُرَاوِغُ الْفَتَيَانَ أَغْلَالَ التَّقَالِيدِ الْقَدِيمَةِ
وَالْكِبْتُ يَصْرُخُ فِي مُحَاجِرِهِمْ وَقَدْ أَوْزَى جَحِيْمَهُ

- ٢ -

بَيْنَا (عَلِي) يَرْقُبُ الشَّاطِئِي بِنَظَرَةِ شَاعِرِ

(١) التَّخْبِي : عَادَةٌ قَدِيمَةٌ بِمُوجِبِهَا تَحْجُبُ الْبَنَاتُ مِنَ سَنِ التَّاسِعَةِ إِلَى لَيْلَةِ زَفَافِهَا ، حَتَّى عَنْ
النِّسَاءِ الْمُتَزَوِّجَاتِ فَضْلًا عَنِ الرِّجَالِ . وَلَا يُسَمَحُ لَهَا بِمُفَادَرَةِ الْمَنْزِلِ إِلَّا فِي يَوْمِ الْمَوْسَمِ الْمَنْوُوعِ عَنْهُ هُنَا .

ويُلملمُ الصَّورَ الأنيقة في إطارٍ سَاحِرٍ
ويَصْوَغُ كالمَوْشورِ مِنْ أَطْيَافِهَا دُنْيَا جَمِيلَةٍ
ليَعِيشَ طَوْلَ العامِ يَسْتَوْحِي رَوَائِعَهَا الخَضِيصَةَ
هَبَّتْ عَلَيْهِ سَحَابٌ نَشْوَى - قَدَفَقُ بِالْعَبِيرِ
وَتَزَقُّ الحُلُمُ اللَّذِيذُ بِوَأَقِيعٍ خِصْبٍ مَثِيرِ
فَتَوَهَّجَتْ فِي عَيْنَيْهِ النُّظَرَاتُ وَاخْضَلُ المَدَى
وَعَشَى مِشَاعِرَهُ ذُهُولٌ غَامِرٌ حَلَوُ الرُّؤْيَى

* * *

كَانَتْ تَقْيِيزُ السَّحَرِ مُقْلَتَهَا وَتَسْفَحُهُ شَعَاعُ
وَيَرِفُ بِالتَّفْخَاحِ خَدَاهَا مَتَى انْحَسَرَ القِنَاعُ
حَتَّى إِذَا حَادَتْهُ، وَاخْتَلَجَتْ أَسَاوِرُهَا الأَنِيقَةَ
هَمَسَتْ لِجَارَتِهَا بِصَوْتٍ كَالزَّغَارِيدِ الرَّشِيقَةِ :
(لَوْلَا) انْظُرِي !! هَذَا الْفَتَى الْمَجْدُولُ مِنْ أَلْقَى الصَّبَاحِ
عَبِثَتْ بِهِ فَتَيَاتُ بَابِلَ ؟ ! أَمْ تَرَشَّفَ دَنْ رَاحَ ؟ !
أَمْ غَازَلَتْهُ عَرَائِسُ الْبَحْرِ الْمُنْظَرَةِ الشَّبَابِ ؟ !
أَمْ أَنْ جَنَّةَ عَبَقَرٍ خَطَفَتْهُ مِنْ بَيْنِ الصَّحَابِ ؟ !
مَالِي أَرَاهُ كَنَخْلَةٍ مَفْرُوسَةٍ فِي قَدَفَدٍ ؟ !
أَوْ نَجْمَةٍ مَهْجُورَةٍ فِي جُنْحِ لَيْلٍ مُرْبِدٍ ؟ !
يَا لَيْتَنِي كَأْسًا تَرَشَّفُهُ الرِّيحُ الْمُعْجِبَا !!
أَوْ نَفْعَةً تَنْسَابُ فِي أُذُنَيْهِ حَتَّى يَطْرَبَا !!

أَوْ بَاقَةٍ مِنْ زَنْبَقٍ تُهْدِي لَهُ أَرْكَى الْأَرْجِ
أَوْ لَمْحَةٍ مَنْ كَوَكَبٍ فَاحِيلَ دُنْيَاهُ وَهَيْجُ
وَتَلَاقَتِ النَّظَرَاتُ فَاثْقَدَحَتْ لِعَاظُهَا مَمَرُ
وَتَوَهَّجَ الْقَلْبَانِ حُبًّا مِثْلًا انْبَثَقَ الْقَمَرُ

- ٣ -

وَتَعَانَقَ الرُّوحَانِ وَاسْتَعَرَتُ عِيُونُهُمَا قُبُلُ
وَدَوَّشَعَا بُرْدَ الْخُلُودِ وَشَفَّ حُبُّهُمَا ثَمَلُ
وَشَى الْهَوَى دُنْيَاهُمَا وَاخْضَلَّ حَوْلَهُمَا الْحَجَرُ
وَطَفَا الْخَلِيجُ لَسَّالِنَا وَتَفَتَّقَ الْوَادِي زَهْرُ
تَحْنُو الظَّلَالُ عَلَيْهِمَا وَكَانَتْهَا سُجْفُ الْحَرِيرِ
وَتُبَارِكُ الْأَنْسَامُ حُبُّهَا وَتَنْضَعُهُ عَبِيرُ
نَشَرَ الْفَرَامُ كَنُوزَهُ لَهَا فَمَا يَتَخَيَّرَاتُ ؟ !
وَسَقَاهُمَا (بَاخُوسُ) أَصْفَى مَا تَعَتَّقُ فِي الدَّانِ
وَطَفَى عَلَى (لُولُو) وَجُومُ بِالْمَشَاعِرِ مُقْعَمُ
خَوْفِ الْفَضِيحَةِ ، وَالْحَنَانِ ، وَغَيْرَةٍ تَنْضَرُّ
فَدَنْتُ تَرَبَّتْ تَرْبَاهَا (بِيي) وَتَوَقِظُ رُوحَهَا
وَتَهْزُ أَطْيَافَ الْهَوَى عَنْ جَفْنِهَا لِتَرْيَحَهَا
وَتَقُولُ : هَيَّا فَالْعُرُوبُ يَلُمُّ أَطْرَافَ الشَّقَى !!
وَاللَّيْلُ يَنْشُرُ فِي الضُّفَافِ الْخَضِرِ أَجْنَعَةَ الْفَسَقِ

فَمَشَتْ تَجْرُ وَرَأَاهَا الْأَطْيَافُ بَاهِتَةً الظُّلَالُ
وَتَرَفُ أَجْنِحَةُ الْعَبِيرِ عَلَى خُطَاهَا فِي كَلَالِ
تَرَكْتُ عَلَى الشُّطَّتَانِ أَحْلَامًا تَسَاقُطُ كَالْفَشِيمِ
وَتَحَامِلُ فِي مَشْيِهَا رُوحًا تَمَزَّقُهُ الْكُلُومُ
عَامَتُ بِعَيْنَيْهَا الدُّنَا وَتَكَدَّرَتْ حَتَّى النُّجُومُ
وَكَاثِمًا الْفِرْدَوْسُ يَلْفِظُهَا إِلَى دَرَكِ الْجَحِيمِ

- ٤ -

وَتَسَمَّرَتْ قَدَمَا عَلِيٍّ بَيْنَ طَاقَاتِ الْعَبِيرِ
كَفَرَّاشَةِ الْقَزِّ الْحَبِيسَةِ فِي شَرَائِفِهَا الْحَرِيرِ
وَصَدَى اسْمِهَا فِي سَمْعِهِ كَصُدَّاحِ مَزْمَارٍ بَعِيدٍ
وَحُرُوفُهُ فِي ثَغْرِهِ أَنْشُودَةٌ تَرُويُ الْخُلُودَ
(بَيْتِي) وَمَا بَيْتِي بِعَيْنَيْنِي سِوَى شَلَالِ نُورٍ
مَا زَالَ يَغْمُرُهُ بِأَطْيَافٍ كَالنُّوَانِ الزُّهُورُ
حَتَّى إِذَا نَفَضَ الذُّهُولُ عَنِ الْمُهَاجِرِ وَالْجَفُونَ
أَلْفَى الْفَرَاغَ يَلْفُفُهُ بِسَحَائِبِ رَبْدَاءَ جُونٍ
فَجَبًّا يُنَاجِي الْبَحْرَ فِي هَمْسٍ يَقْطَعُهُ الزَّفِيرُ
وَيَكَادُ يَخْنُقُهُ ارْتِطَامُ الْمَوْجِ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ
يَا بَحْرُ هَلْ لَكَ أَنْ تَحْسَ بِمَا أُلْتَقَى فِي ضَمِيرِي؟!
وَطَفَا عَلَى عَيْنِي كَمَا يَطْفُو الشُّعَاعُ عَلَى الْبُدُورِ

يا بحرُ هل في لجلك الفضي دُرًا مثل حُبِّي؟
إن كنت قد أودعته الصدقات فهو هنا بقلبي

يا بحرُ هل للحُبِّ والأشواقِ مثلك شاطِئان؟
يا بحرُ هل عند الأحيّة ما لديك من الحنان

يا ليتني يا بحرُ لؤلؤة تالِقُ بالضياء
لأحس في صدر الحبيبة بالسعادة والهناء

وَألف مُتَبَطِّا بساعدي المذهب جيدها
وأداعب الشهدين إن هز الخطرُ عودها

يا بحرُ قل لي: هل سأقطف في غد أزهار حُبِّي؟
أم تَمَلَأُ الأشواك بالآلام والآفات قلبي؟

- ٥ -

ومشى بلا وعي يقود خطاه حب عاصف
ومشاعر حساسة وهواجس وعواطف

كان الذئلول يلغظه وكأنه سر قديم
نسيت ملاحه المفاي وهو كوكبها الوسيم

والليل ينشر حوله الظلمات حالكه الجوانب
ويبعثر الأشباح دامية المناسر والمخالب

حتى تفتح جفنه المففي على شفق الشيب
وحضائر النيران يرسم وهجها فجراً خضيب

وَقَصَائِلُ الصَّبَّيَانِ تَطْبِيقُ حَوْلَهَا بِمِثْلِ الْأَطَارِ
وَتَدُورُ كَالدُّوَلَابِ فِي مَرَحِ الْغَرَانِيقِ الصَّفَّارِ
وَالنَّارِ تَقْدِفُ بِالشَّرَارِ عَلَيْهِمْ مِثْلَ النَّثَارِ
وَتَكَادُ السِّنَّةُ اللَّهِيْبُ تَكْلِفُهُمْ لَفَّ الْإِزَارِ
فَاضَتْ حَنَاجِرُهُمْ أَنَاشِيداً مُوقَعَةً نَدِيَّةً
وَكَانَ النَّيْرَانُ يَغْرِفُ فَعُثَا قِطْعاً شَجِيَّةً
وَكَانَ النَّيْرَانُ تَأْكُلُ مَا تَبَقِيَ مِنْ صَفَرِ
وَتُزِيلُ آثَارَ الْمَآسِي وَالتَّشَاوُمِ وَالضُّجَعْرِ (١)

- ٦ -

كَانَ الصَّبَّايَا وَالشَّبَابُ يُرَاقِبُونَ الْمَشْهَدَا
وَالْبِشْرُ يَطْفَحُ فِي النَّوَاطِرِ وَالشَّفَاهِ مُفْرَدَا
يُخْنُتُونَ مَوْسِمَهُمْ مَسَرَّاتٍ ، وَأَفْرَاحاً نَوَاضِرُ
مِثْلَ الْعَصَافِيرِ الرَّشِيقَةِ حَوَّمَتِ حَوْلَ الْبَيَادِرِ
وَعَلَى بَيْنَهُمْ كَنَجْمٍ ثَائِدٍ بَيْنَ الضُّبَابِ
يَتَعَاقَبَانِ عَلَى مَلَامِحِهِ ابْتِهَاجُ وَاكْتِثَابُ
وَيَكْلُوحُ فِي شَفْتَيْهِ إِذْ يَفْتَرُّ زَهْرُهُمَا نَدَاءً
وَيُطِلُّ مِنْ أَهْدَابِ جَفْنَيْهِ إِذَا ارْتَعَشَتْ رِجَاءً

(١) كان العرب يتشاءمون من شهر صفر . وتفاؤلا بالخير يطلقون عليه اسم « صفر الخير »
وربما كان ذلك من باب تسمية الشيء باسم ضده ، أو بعد أن جاء الإسلام فأبطل تلك العادة.

بَيْنَاهُ فِي دُنْيَا يَوْشَهَا الْخَيَالِ وَيَنْسُجُ
وَتُنُورُ الْأَمَالِ مِنْ أَنْحَائِهَا وَقُورُجُ

إِذَا هَزَّهُ صَوْتُ رَقِيقٍ كَالنَّسِيمِ الْعَابِرِ
يَهْفُو بِأُذُنَيْهِ كَمَا يَهْفُو صَدَاحُ الطَّائِرِ

فَأَحَسَّ أَنَّ الصَّوْتَ مِنْ أَعْمَاقِهِ يَتَدَفَّقُ
وَصَفَاوُهُ وَرُؤَاؤُهُ فِي قَلْبِهِ يَتَرَقَّرُقُ

وَتَكَفَّتَتْ عَيْنَاهُ كَالزُّهَرَاتِ تَلْتَقِطُ النَّدى
وَكَاثَمَا افْتَرَّ الصَّبَاحُ لَهُ أَوْ اخْضَرَ الْمَدَى

فَرَأَى يَدَا بَيْضَاءَ مِثْلَ السَّلْجِ وَشَاها الْخِضَابُ
وَأَنَامِلًا مِثْلَ الشَّمُوعِ تَكَادُ تَشْرُقُ بِالشَّبَابِ

فَمَضَى لَهَا وَكَأَنَّمَا يَمْضِي إِلَى فِرْدَوْسِهِ
وَكَأَنَّمَا رَجُلَاهُ تَحْمِلُهُ لِحُلُوقِ عَرْسِهِ

وَتَلَامَسَتْ كَفَاهُمَا عِبْرَ الظُّلَالِ الْمَارِثِ
وَتَهَدَّجَتْ هَمْسَاتُهَا كَالْأَغْنِيَاتِ الرَّاعِشِ :

مُسْتَيْتَ دَوْمًا بِالنَّعِيمِ ، وَبِالْمَسْرَةِ يَا حَبِيبِي !!
فَأَجَابَهَا : حَبِيبَتِ بِالْأَفْرَاحِ ، مُتَرَعَّةَ الطُّيُوبِ !!

وَقَوَّاعِدًا عِنْدَ (الْعُيُونِ) وَكَانَ وَعَدُهَا يَمِينُ
وَتَفَرَّقَا يَتَعَجَّلُ الْإِصْبَاحُ وَعَدُهَا الْأَمِينُ !!

القطيف : الجحشي

الأمثال العربية في نجد

- ٦ -

١٢٦ - أرنب تلاقى العصا ..

أي هو كالأرنب التي تلاقى العصا :

يضرب لمن يتعرض بنفسه للأشياء التي تؤذيه .

وهو من قولهم : إن الأرنب البرية إذا حذفها للصائد بمصاه ، فإنها تهرب منه إلى جهة العصا ، وليس إلى الجهة التي تبعد منها .

أما أصل المثل عند العرب فهو معروف ، فقد كان من عاداتهم - في القديم - اصطيد الأرنب بحذفها بالعصا . ففي الأمثال العربية : « حذفه بالقول » كما تحذف الأرنب بالعصا « ذكره الجاحظ ^(١) وحكى عن العتيبي قوله عن أعرابي : « وكان إذا خرست الألسن عن الضواب ، حذف بالقول كما تحذف الأرنب بالعصا ^(٢) » ويقال : « حذفته بالعصا كما تحذف الأرنب ^(٣) » .

وسئل أعرابي عن راع له فقال : هو السارح الآخر ، والرائح الباكر ، والحالب العاصر ، والحاذف الكاسر ، فقوله الحاذف الكاسر ، أي الذي يحذف الأرنب بالعصا فيكسر رجليها ^(٤) وقال الأزهري : رأيت رعيان العرب يجذفون الأرناب بعصيتهم ، إذا عدت ، ودرمت ^(٥) بين أيديهم فرما

(١) « البيان والتبيين » ج ٢ ص ٥٦ .

(٢) « البيان والتبيين » ج ٢ ص ٤٧ .

(٣) « الحيوان » ج ٦ ص ٣٥٣ .

(٤) « البيان والتبيين » ج ٢ ص ٧٣ .

(٥) درمت : أي قاربت خطوها .

أصابنا العصا قوائها ، فيصيدونها ، ويذبحونها (١) .

١٢٧ - أرنب ؛ دمها وفرثها حلال :

أي كالأرنب البرية دمها وفرثها حلال .

يضرب لما يؤكل جميعه ولا يرمى منه شيء .

وأصل المثل أن من عادتهم في البرية إذا صادوا الأرنب أن يشووها من غير أن يفتحوا بطنها ، أو يرموا بفرثها ، بل إن بعضهم يعتقد أن فرثها نافع طبيياً . وأنه دواء لبعض أمراض البطن ويعلل بعضهم ذلك بكون الأرنب لا تأكل إلا الأعشاب وهي : أي الأعشاب للأدوية عندهم . أما ما يتعلق بالدم فإن من طبيعة لحم الأرنب إذا صيد صيداً ، أي لم تذبح بآلة حادة أن يبقى في طياته بعض ، الدم ، ولكنه غير الدم المسفوح المحرم أكله ، فلذلك يأكلونه مع وجوده فيه .

١٢٨ - « أروع من الثعلب »

هذا مثل عربي قديم شائع يضرب للماكر ، قال طرفة بن العبد (٢) :

كل خليل كنت خالته لا ترك الله له واضحه
كلهم ، أروع من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة !!

وقال آخر (٣) :

وأكذب أحداث من أسير وأروع يوماً من الثعلب

(٦) نقله عنه في « اللسان » مادة : (حذف) .

(١) الحيوان ج ١ ص ٢٢٠ وج ٦ ص ٣٠٢ وج ٧ ص ١٠ وعيون الأخبار ج ٢ ص ٧٢ وجهرة الأمثال ص ١٦ والامتناع والمؤانسة ج ٢ ص ١٠٥ والتشيل والمحاضرة ص ٣٥٨ (الحلبي) وثمار القلوب ص ٣٢٢ ومحاضرات الراغب ج ٢ ص ٣٠٣ وجمع الأمثال ج ١ ص ٣٢٩ وحياة الحيوان ج ١ ص ١٧٩ وغرر الحقائق ص ٧ و٩٨ والكنز المدفون ص ٢٢٧ وزهر الالك ورقة ١/١٤٦ .

وقال النابغة (١) الجمدي :

وبعض الاخلاء عند البلاء والجهد أروغ من ثعلب (٢)

وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة (٣) :

ومرة قد أخرجتهم فتركتهم يرؤغون بالصلعاء روع الثعالب

ومن أمثال العرب أيضاً : أروغ من ثعالة (٤) : وثعالة : اسم من أسماء الثعلب (٥) : ويقال « أروغ من ذنب الثعلب » (٦) ، قال الشاعر (٧) :

الدهرُ يلعب بالفتى والدهر أروغ من ثعالة

١٢٩ - أَرَزَيْنَ مِنْ قِلَّتِهِ .

أَرَزَيْنَ : أفعل تفضيل ، من الزين : ضد الشين .

والمعنى : هو أحسن من عدم وجوده .

يضرب للشيء الذي لا غناء فيه ولكن خير من لا شيء .

وهذا المثل موجود عند العامة في مصر ، ولكن بلفظ - أحسن من قلته (١) .

(١) الشعر والشعراء ص ١٤٧ وفصل المقال ص ١٩٠ وجمهرة الأمثال ص ١١٣ .
وشرح المضمون به على غير أهله ص ٨٢ وطرار المجالس ١٤٠ . والفاخر ص ٣٥٤ ونهاية الارب
ج ٣ ص ٦٠ وبعض المصادر التي ذكرت المثل وقوله : لا يترك الله له واضحة : الواضحة السن
البيضاء أي : لا يترك الله له سناً .

(٢) المستقصى ورقة ٢١ وديوانه ص وشرح المضمون به ص ٨٢ وفرائد الخرائد
ص ١ / ٤٦ .

(٣) الأصمعيات ص ١١٣ والحَيَّوان ج ٦ ص ٣٠٣ ومعجم البلدان ج ٥ ص ٣٨١
(القاهرة) .

(٤) جمهرة الأمثال ص ١١٣ والمستقصى ج ١ ص ١٤٥ وفرائد الخرائد ورقة ١ / ٤٦ .

(٥) فرائد الخرائد ورقة ١ / ٤٦ والمستقصى ج ١ ص ١٤٥ .

(٦) البيان والتبيين ج ٣ ص ٣٧ والمستقصى ج ١ ص ١٤٥ .

(٧) المستقصى ج ١ ص ١٤٥ .

(٨) أمثال المتكلمين ص ١٠ .

١٣٠ - «إستراح» ، وأراح»

أي قد استراح من الألم والأذى ، وأراح غيره منه .
يضرب للميت الذي كان يؤرقه مرضه ، فيتعب ذويه معه ، كما يضرب
لكل من كف عن أذى كأنه يلحقه بنفسه ، وبمن حوله .
وأصله حديث صحيح ، أن النبي ﷺ قال للجنائز مرء بها عليه : «مستريح» ،
ومستراح منه» متفق عليه .
وأخذوا منه المثل التالي :

١٣١ - «إستريح» ، وأرح»

وهذا بصيغة الأمر لكثير الحركة ، شديد الإيذاء .

ومن شواهد ما ذكره الوطواط : ان يوسف بن خالد ، قال لعمر بن
عبيد : ما تقول في دجاجة ذبحت من قفائها ؟ قال : أحسن ؛ قال ، من
قفاءها ، قال : أصلح ، قال : من قفاؤها ، قال عمرو : ما عناك بهذا ؟
قل : من قفاها ، واسترح وأرح^(١) .
ومن الشعر^(٢) :

إذا قلت في شيء (نعم) فاتمه فإن (نعم) دين على الحر واجب
وإلا فقل : (لا) واسترح وأرح بها لئلا يقول النباس : إنك كاذب
وقول البهاء زهير^(٣) :

أنا لا أسأل عمن لم يكن يسأل عني

(١) غرر الخصائص ص ١٠٧ .
(٢) التمييز في الأدب والحكم ورقة ١٥٧ / ب و غرر الخصائص ص ١٦٢ والكفر المدفون
ص ٣٧١ .
(٣) ديوانه ص ١٧٩ .

إِنْ تَرَدَّنِي ، فَبِذَا الشَّرْطِ وَإِلَّا لَا تُرَدَّنِي
فاسترح بالله من هذا التجني وأرحني

١٣٢ - إِسْتَسْمِحْ الْوَجِيهَ وَاسْتَرْزِقَ اللهُ :

الوجيه : جمع غير فصيح لوجه .

والمعنى : اذا ابتغيت الرزق - والمراد به قضاء الحاجات على وجه العموم -
فأطلبه لدى ذوي الوجوه السَّمْعَة ، أي التي يبين عليها السباح والصباحة .

يضرب لطلب الخير عند ذوي الوجوه السَّمْعَة . وقد ورد في هذا المعنى
حديث عن ابن عباس عن النبي ﷺ انه قال : « اطلبوا الخير عند حسان
الوجوه » . وهو حديث ضعيف بل عده بعضهم في الموضوعات ^(١) ومع ذلك فقد
نظمه بعضهم فقال : ^(٢) .

قد سمعنا نبيِّنا قال قولاً هوَ لِمَنْ يَطْلُبُ الحَوَائِجَ راحَةً
اغتدوا ، واطلبوا الحوائج من زَيْنَ اللهِ وجهه بِصَبَاحَةٍ

١٣٢ - أَسْرَعَ مِنْ النَّبَرِ قُ . .

المعنى ظاهر ، وهو مثل قديم ^(٣) .

ومثله :

١٣٣ - « أَسْرَعُ مِنْ الرِّيحِ » .

وهو أيضا مثل قديم ^(٤) ، وقد بالغ ابن حجاج فقال في وصف

فرس ^(٥) :

(١) راجع الكلام عليه بإسهاب « في تنزيه الشريعة » ج ٢ ص ١٣٣ .

(٢) « الخلاصة » ص ١١١ .

(٣) مجمع الأمثال ج ١ ص ٣٦٨ والمستقصى ج ١ ص ٦٦١ .

(٤) الصدرين السابقين .

(٥) الفيت السجيم ، ج ١ ص ٣٢ .

قال له البرق ، وقالت له الر يع جميعاً ، وهما ما هما
أأنت تجري معنا ؟ قال : لا إن شئت أضحككما منكما
هذا ارتداد الطرف قد فقته إلى المدى ، سبباً ، فمن أنتم ؟ !

١٣٥ - « أَسْرَعَ مِنْ الْيَدِ لِلْفَمِ »

أصله مثل عربي قديم . اسرع من اليد إلى الفم ^(١) .. ويقولون أيضاً :
« أقصر من اليد للفم » ^(٢) .

١٣٦ - « إِسْكَيْتْ عَنِّي ، وَاسْكَيْتْ عَنْكَ » .

يضرب للقوم يتبادلون فيما بينهم عدم إنكار المنكر لمصلحة مشتركة لهم ،
جاءوا به على لسان حالهم ، كأن كل واحد يقول لصاحبه : اسكت عني فلا
تنكر علي المنكر ، وسوف أفعل معك كذلك . أما إذا كانوا يتعاونون على
تحصيل منفعة مشتركة لهم بطريق غير مشروعة قالوا في حقهم : « شِدْ لِي
وَاقْطَعْ لِيكَ » ، وقد سبق ذكره في القسم الأول .

١٣٦ - إِسْكَيْتْ ، يَسْكُتُ عَنْكَ ..

أي : اسكت عن البحث في عيوب الناس ، حتى يسكتوا عن البحث
في عيوبك .

وهو كالمثل العربي القديم : استر عورة أخيك ، لما يعلمه فيك ^(٣) ويقال
من نجمل الناس نجملوه ^(٤) ، وأبلغ من ذلك : المثل المولّد : من رمى الناس

(١) اللسان مادة : ر ، س ، س . ومجمع الأمثال ج ١ ص ٣٦٢ وفرائد الخرائد ورقة
١/٥٠ .

(٢) الأمثال ج ١ ص ٣٦٢ .

(٣) غزر الخصائص ص ٦٤ ومجمع الأمثال ج ١ ص ٣٥١ وهو في المعمرين (ص ١٥)
من أمثال أكثم بن صيفي بلفظ آخر .

(٤) مجمع الأمثال ج ١ ص ٣٥١ واللسان مادة : ن ، ج ، ل ، وقال ، معناه : شارهم
شاروه أي من أصابهم بالشر أصابوه به .

بما فيهم ، رموه بما ليس فيه ^(١) . ومن الشعر ^(٢) :

توق من الناس فحشّ الكلام فكلّ ينال جنى غرسه

١٣٧ - إسم فلاح ، ولا اسم عامل ..

الفلاح : المزارع الذي يشتغل بفلاحة الأرض ، له غنمها ، وعليه غرمها .

والعامل عندهم : هو من يستأجره الفلاح لسوق النواضح ، وتعهد السواني وكثيراً ما يستأجر مع عائلته وأولاده ويكون أجر الجميع لا يكاد يزيد على أجر العامل الواحد ، لأن سوق البهائم قد يقوم به الأطفال

وإذا عرفنا أن الفلاح نفسه - وهو سيد العامل - يعيش في شظف من العيش ، ونصب من العمل فكيف تكون حال « العامل » وهو دون الفلاح في المنزلة ؟! فلماذا قالوا هنا : لأن يقال عن الشخص : إنه فلاح خير له ، وأعلى لمقامه من أن يقال عنه : إنه عامل ، ولو كان اسم الفلاح ليس مما يفتخر به .

وغني عن القول أن هذا المثل نشأ في نجد في عهود الإمارات ، وقبل الازدهار الاقتصادي والمدّ الحضاري الموجود الآن في البلاد .

يضرب المثل في أن بعض الشؤء أهون من بعض .

هذا وبعضهم يرويه : اسم كدّاد ، ولا اسم كالف - والكالف ، والكلاف في جنوبي نجد : هو العامل كأنهم أخذوا من الكلفة والمشقة والكدّاد وهو الفلاح أيضاً .

١٣٩ - « إستمع واترك »

أي : استمع الى الحديث ولو كان غير صحيح ، ثم اتركه ولا تتقيد به ، والمراد لا تصدق .

(١) محاضرات الراغب ج ١ ص ١٨٩ .

(٢) الخلاصة ص ١٢٦ .

يضرب للحديث غير الصحيح .

واصله المثل المولد: «إسمع ، ولا تصدق»^(١) ومن الأمثال العامية المصرية:
« إسمع من هنا ، وسيب من هنا »^(٢)

١٤٠ - «إسَلِمَ ، تسَلِمَ»

المراد : إرضَ بالسلامة ، تسلم مما قد يحُرُّهُ عليك الطمع من ضرر :
يضرب في النهي عن الطمع في شيء تخشى عواقبه السيئة . وقد يضرب
للأمر بمسألة الناس ، وعدم الدخول في خصام ، أو نزاع معهم ، وذلك كما
قيل قديماً : « سَالِمٌ تَسَلِمُ »^(٣) .
قال الشاعر^(٤) :

سالم جميع الناس ، تسَلِمُ منهم إن السلامة في مسألة الورى
وقال ابو الفتح البستي^(٥)

من سالم الناس يَسَلِمُ من غوائلهم وعاش وهو قرير العين جذلان
١٤١ - الإسم للنثوره ، والفعل للزرنيوخ .

النورة والزرنيوخ : يخلطان ويستعملان في إزالة الشعر ، ويكون
الجزء الأكبر منها حجماً هو النورة ، والأقل هو الزرنيوخ فلذلك يظن بعض
الناس - خطأ - ان النورة هي التي تزيل الشعر ، مع ان الذي له المفعول
الكبير في إزالته هو الزرنيوخ .

يضرب المثل للشئين يشتركان في فعل ، فينسب الفضل لأضعفهما أثراً فيه .

(١) مجمع الأمثال ج ١ ص ٣٧١ وفرائد الخرائد ورقة ٥٠ / ب .

(٢) الأمثال العامية ص ٢٤ .

(٣) عين الأدب والسياسة ص ١٢٦ .

(٤) نفس المصدر .

(٥) ديوانه ص «نثر النظم» ص ١٢٨ .

المجسم الجغرافي الحديث
للبِلاد العربيّة السُّعُودِيّة
مُقاطعة جازان

- ٦ -

حرف الفين

الغابر : بفتح الفين بعدها الف فباء معجمة موحدة مكسورة ، فراء
مهملة : من ارباض جبل فيفا .

غابط : بفتح الفين وكسر الباء المعجمة الموحدة ثم طاء مهملة ، من
قرى جبل سلا .

الغارب : على اسم غارب البعير : ربضٌ من أرباض جبل فيفاء .

الفاط : بفتح الفين بعدها الف فطاء مهملة : قرية من قرى بني الغازي .

وهو مثل قديم ذكره الإبشيhi والموسوي من أمثال الموحدين بلفظ : العمل
للزرنينخ والاسم للنورة ^(١) « وذكره العاملي بلفظ : الزرنينخ له العمل ،
والاسم للنورة ^(٢) . ولا يزال مستعملاً عند العامة في مصر ^(٣) »

١٤٢ - إسمه على طرف لساني .

يقوله الشخص عن كان يعرفه فَنَسِيَهُ قريباً .

وهو مثل للعامة قديم ورد بلفظه في « الكنز المدفون » ^(٤) .

(١) المستطرف ج ١ ص ٢٩ ونزهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٥ .

(٢) الكشكول ص ١٥٩ .

(٣) أمثال المتكلمين ص ٥٦ .

(٤) ص ١٤٥ .

- الغاوي : على صفة من غوى : قرية من قرى جبل بني مالك .
- الغاوية : بفتح الغين بعدها الف ثم واو مكسورة فهاء : قرية جنوب بلدة الخوَّبة من بلاد بني الحُرث .
- الغاوية : على اسم سابقتها : من قرى صامطة شرق وعلان قرب الحدود .
- الغاوية : على اسم سابقتها : قرية شمال بلدة الحقو .
- الفجَّاريَّة : بفتح الغين والجيم المعجمتين ثم الف فياء مثناه تحته مفتوحة فهاء مربوطة : قرية قد دثرت كان موقعها شرق مدينة صبيا القديمة في القرن الثاني عشر (راجع ص ٣٣٣ ج ١ كتاب الخلاف السليمانى أو الجنوب في التاريخ) واليه ينسب آل الفجري الساكنين الآن في بلدة أم الخشب في وادي بيش .
- الغدير : على اسم الغدير من السيل : قرية تابعة للمعارضة .
- الغُدَّة : بفتح أولها وفتح تشديد الذال المعجمة بعد هاء وتسمى أيضاً نبد أمغيل قرية من قرى جبل سلا .
- الغَرَاء : بفتح أوله وثانيه ثم ألف ممدودة قرية جنوب غرب صبيا ورد ذكرها في حوادث سنة ١١٥٨ ، ألف ومائة وثمانية وخمسين هـ (راجع ص ٤٣٣ ج ١ كتاب الخلاف السليمانى) وورد اسمها أيضاً في قصة للامام محمد الادريسي حيث قال :
- أَلَا هَلْ لِقَلْبِي سَلَوَةٌ عَنْ مَعَاهِدِ بِشَرْقِ الْغَرَاءِ، حَيْثُ الْمَرْوَةُ وَالنَّبْلُ ؟
- الغُرْبِي : نسبة الى الغرب ضد الشرق : من قرى جبل العبادل .
- الغُرَيْب : بالتصغير : قرية من قرى وادي جازان شرق قرية المطري .
- غُريرا : بالتصغير : كَثبان رملية في الشاطيء الجنوبي لـ (جازان) راجع حرف الشين مادة شواطيء .

الغَرِيف : لفّة الأجمة ، ويقال في التشبيه . كأنه اسد الغريف .
موضع قريب من قرية المحلة به آثار قبور يقال انه كان به
بلدة أو قرية قديمة .

الغَرِيف : على اسم سابقه . حلة بكسر الحاء المهملة قرب (الحُضْن)
من جهة بيئش مما كان يطلق عليه اسم مخلاف عثر في القرن
الثالث - راجع (ع - ث) ويمكن أنه هو الذي ورد في
قول عروة بن الورد .

تَبَغَّسَانِي الْأَعْدَاءُ إِمَّا إِلَى دَمٍ وَإِمَّا عَرَّضَ السَّاعِدِينَ مُصَدِّرًا
يَظِلُّ الْإِبَاءَ سَاقِطًا فَوْقَ مَتْنِهِ لَهُ الْعُدُوءُ الْقُصُوفُ إِذَا الْقُرْنُ أُسْحِرَا
كَانَ خَوَاتِ الرِّعْدِ رَزَّ زَيْئِرُهُ مِنَ اللَّاءِ يَسْكُنُ (الغَرِيفُ) (ب) (عَثْرًا)

وفيه أوفي الذي قبله يقول الشاعر القاسم بن هُتَيْمَل يمدح أحد عمال
الدولة الرسولية على المخلاف :

ونفيت منها الخالعين وقد خلا منها غمازة (١) و (الغَرِيفُ) و (عَثْرُودُ)
الغزوة : بفتح الغين والزاي المعجمتين ثم واو مفتوحة فهاء : قرية
قرب بَخْشَة السابق ذكرها .

الغَشَامِيَّة : نسبة الى رجل يسمى غشوم : حِلْبَة بكسر الحاء : في
ضواحي مدينة جازان قريبة من اول مدرج المطار .

الغُصَيْنِيَّة : مصفرة : قرية جنوب سوق الأحد من بلاد المسارحة .

الغَفَقِيَّة : بفتح الغين وسكون الفاء الموحدة وكسر القاف المعجمة
المثناة التحتية ثم هاء : قرية من قرى المسارحة بين قريتي
الشعفولية والرواجحة .

(١) غمازة بفتح النون وفتح الميم بعدها الف ثم زاي معجمة فهاء كان اسم لقرية المحلة نسبة
الى قبيلة غمازة التي كانت تسكن تلك القرية ولا يزال قسم من تلك القبيلة تسكن المحلة الى تاريخنا
هذا .

الفَمَر : على اسم الفمر الذي هو الغبار : قرية من قرى هروب .
الفَمَر : على اسم سابقه : قرية شمال بلدة الحَقْو السابقة في حرف الحاء .

الفَمَاط : بفتح أوله وثانيه ثم الف فطاء مهملة : من قرى جبل بني مالك . وتسمى أيضاً قرية آل غمَاط وتسمى المَبْدَا .

غلاب : بصيغة المبالغة : راجع مادة شواطىء .

الفَوَادِيه : بفتح الفين والواو بعدها الف فداًل مهملة مفتوحة فياة مثناة تحتية مفتوحة فهاء : من أرباض جبل فيفاء .

الفَوَرَة : بكسر الفين وفتح الواو والراء ثم هاء : من قرى المَوْسَم .

الفَوَاير : جمع غائر ، موضع بأعلا وادي صبيا ، ورد ذكره في حوادث سنة ٩٢٥ جرت به وقعة بين أمير جازان وأمير حلي (راجع ص ٢٨١ ج ١ من كتاب الخلاف السلياني) .

غَوَّان : بصيغة المبالغة : واد ينحدر من جبال العزبين وينحدر الى شمال الملحا ، وممره وسطاً بين وادي شهدان وقُرى ويلتقي بوادي قرى شمال قرية الملحا ثم يلتقيان بمجرى وساع وشهدان شرق قرية العَشَّة (راجع الخارطة بآخر الجزء الثاني من كتاب الخلاف السلياني) .

غَوَّان : على اسم سابقه : من أودية الشُّمَيْق .

الغِيل : على اسم الغيل المعروف : من قرى جبل سَلَا

حرف الفاء

الفُجَا : بضم الفاء وفتح الجيم المعجمة ثم ألف مقصورة : وادٍ معروف ذكره الهمداني في « صفة جزيرة العرب » ولا يزال محتفظاً

باسمه ومصبه في ساحل بلدة المضايا (راجع ص ٣٢ ج ١ من كتاب الخلاف السلياني) عن مساقطه وقراه انظر الخارطة الملحقة بآخر الجزء الثاني من المصدر نفسه .

الفاجر : من الفجور ضد التقى قال الشاعر :

وقد زعمت ليلي بأنني فاجرٌ لنفسي تقاها أو عليها فجورها :

اسم قرية من قرى جبل سلا

الفرحة : على اسم المرة الواحدة من الفرح ضد الحزن : من حمل جبل فيفا .

الفارس : على صيغة الصفة للرجل المتمرس بالفروسية : مورد مياه بجهة الريث .

الفرشة : بفتح الفاء وسكون الراء المهملة وفتح الشين المثناة فهاء : قرية صغيرة على عدوة وادي صبيبا الجنوبية جنوب قرية جُخيرة السابقة في حرف الحاء .

الفرشة : على اسم سابقتها : قرية على عدوة وادي ورّساع وشهدان شرق قرية الملاحا

فرضة : على اسم الفضة التي هي مرسى السفن : قرية بجهة عتود .

الفرم : بضم الفاء وسكون الراء المهملة ثم ميم : من قرى المسارحة .

الفرّيش : مصغرا - راجع حرف الشين مادة شواطيء .

الفقرّة : بفتح الفاء والقاف والراء ثم هاء : قرية من قرى الطمحة .

الفُقهاء : جمع فقيه : قرية من قرى وادي جازان قرب قرية بخشة - السابقة في حرف الباء .

الفليقة : مصغرة ، وبعضهم ينطق بها غير مصغرة : من قرى بني الحرث غرب قرية القرن الآتية في حرف القاف

الفُؤَيْدِيَّةُ : مصغرة مخففة : من قرى المسارحة بين قريتي الهجمة والسُرّ.

فَيْفَاء : بفتح الفائين بينهما ياء مثناة ساكنة ، وآخرها الف التأنيث الممدودة : جبل معروف في شرق منطقة (جازان) يعد لبنان المنطقة ، يقدر ارتفاعه عن سطح البحر بستة آلاف قدم ، ويشتمل على عدد من الأرباض والحلل وأوردت أسماء المشهور منها في محلاتها .

القائم : من صفة فاعل القيام الذي هو ضد القعود : قرية شمال المحلة .

القائم : أرض صلبة التربة شرق المحلة .

قائم صُلَيْعَاء : على اسم الاسم السابق - منكرا - ومضافا الى صليعا بالتصغير : قرية قريبة من قرية اللقيح - الآتية في حرف اللام - في مخلاف صامطة .

قائم السّاحة : على اسم سابقة مضافا الى السّاحة : حلة بجبة بني الحرث .

القائم : معرّفاً : من قرى المسارحة بين قريتي (البيطارية) و(سوق الليل)

قائم زبيد : مضافاً الى زبيد بكسر الباء والياء ثم دال مهمله : من قرى بني الحرث .

قائم الكُعُوب : جمع كعب نسبة الى قبيلة من قبائل بني الحرث تسمى الكعوب : قرية من قرى بني الحرث .

قائم الرّوْحَة : بفتح الراء المثقلة وفتح الواو والحاء المهملة ثم هاء : من قرى بني الحرث .

قائم بن أحمد بن يحيى : وأحمد بن يحيى بسكون الحاء وفتح الميم والبدال المهملة وسكون الياء المثناة وكسر النون ثم ياء مثناة : من قرى العارضة شرق قرية الحُبَيْرية السابقة في حرف الحاء .

قائم المروّة : واحدة حجارة المرو الذي يقدح به : قرية في بلاد بني الحرث ، غرب قرية الجابري - السابقة في حرف الجيم .

قائم الحَصِيَاد : بكسر الحاء وسكون الصاد وفتح الياء المتناة بعدها ألف
فدال مهملة : من قرى العارضة .

قائم بن شَرَحِين : بفتح الشين وسكون الراء وكسر الحاء المهملة ثم نون موحدة
فوقية : من قرى العارضة .

قائم العَقْم : على اسم العَقْم بفتح العين وسكون القاف ثم ميم : من قرى
العبادل .

قائم الغبراء : من الغُبَار : قرية من قرى العَبَادِل (بفتح العين والباء وكسر
الدال المهملة ثم هاء)

قائم بني شَرَا حِيل : بفتح الشين والراء ثم ألف وكسر الحاء والياء ثم لام : من قرى
العبادل .

القائم : ويضاف فيقال قائم 'صَنْبُع' : بضم الصاد وسكون النون
وضم الباء ثم عين مهملة : من قرى خَمْد قرب قرية الْجَهْو
السابقة في حرف الجيم .

القائم : معرفا : من قرى الشَّقِيْق .

القائم : » » » دَرَبُ بَنِي شُعْبَةَ .

القبر : على اسم القبر المعروف مرسي : من مراسي جزيرة فرسان -
راجع حرف الجيم مادة جزيرة -

قبر الحُرْمَةِ : على اسم سابقة - منكرا - ومضافا الى الحرمة بضم الحاء
المهملة وسكون الراء وفتح الميم : موضع على الساحل شمال
(زبارة السواحل) - راجع حرف الشين مادة شواطئ -

قُرْثَةُ : بضم وفتح القاف المثناة وفتح الراء والتاء المثلثة ثم هاء :
قرية ببلاد الحُرْث قريبة من بلدة الْخَوْبَةِ .

القَحْمَةُ : بلدة ساحلية في شمال المنطقة وهي قاعدة بلاد قبيلة الْمُنَجِّحَةِ .

- القحمة : كسابقتها بفتح القاف وسكون الحاء المهملة وفتح الميم ثم هاء :
أراضي شجرَاء وحِلَل جمع حِلَّة بكسر الحاء في جهة
المسارحة في الحَزْن .
- القَحْلَة : بكسر القاف وسكون الحاء وفتح اللام ثم هاء : قرية صغيرة
بين صيبا الجديدة وصيبا القديمة .
- القَحْنَة : بفتح وكسر القاف وفتح الحاء المهملة والنون الموحدة ثم هاء :
من قرى العارضة .
- القُحَيْزُ : بفتح القاف والحاء وسكون الياء ثم زاي : من حلل جبل فيفاء .
- قُحَيْشَة : بالتصغير : من حلل جبل فيفاء .
- قَرَّار : مصدر قر قراراً : قرية شمال شرق بلدة درب بني شُعبة .
- قُرَى : على اسم جمع قرية : واد ينحدر من شمال جبال العِزِّيْن وما
حولها ، ويلتقي بوادي بَيْش قرب السلامة العليا (راجع
الفصل الخاص بأودية الخلاف السليمانى ص ٣٠ - ٤١ ج ١ من
كتاب الخلاف والخارطة الخاصة بذلك الوادي بآخر الجزء
الثاني) .
- القِرِّي : بكسر القاف والراء وآخره ياء مثناة : مورد من موارد
المياه في بَيْش .
- القِرِّي : على اسم سابقه : مورد مياه بجهة الرَيْث .
- قَرَّعَا : بفتح القاف وسكون الراء المهملة وفتح الميم ثم الف مقصورة
إسم موضع بجهة وادي ضَمَد قال صاحب « المعيق اليماني »
في حوادث سنة ٩٨٧ : (وفيها او في التي قبلها حجر
القاضي محمد بن علي بن عمر ارض (قرعا) و (نخيلان) ولم
يَعِشْ بعد الحجر إلا اياماً يسيرة ، واختلف الناس في سبب
الحَجَر ، فقليل إنه لكبر سنه وطول عمره يعلم ان لتلك

الأرض ملأك قد التبسوا وتفرقوا في البلدان بسبب القحط
أيام سنة أم العظام ، وموت الناس في ذلك العصر ، وقيل
إنما حجرها لتعلق حقوق أهل قرية ضمد الأسفل بالوادي
والمحتطب والمرعى وقيل غير ذلك والله أعلم) انتهى ولا
تزال تعرف بهذا الاسم .

الْقَرَعَة : على اسم واحدة القرع ، الدُّبَاء المعروف : من قرى جبل
سلا .

الْقِرْقَاعِي : بكسر القاف وفتحها وسكون الراء المهملة وفتح القاف الثانية
المثناة القوقية وكسر العين بعد ياء مثناة هي ياء النسبة :
قرية من بني الحرث شرق قرية القائم الآتي ذكرها في
حرف القاف .

الْمِقْرَقَم : بكسر الميم وفتحها وفتح القاف المثناة الفوقية وسكون الراء
المهملة وفتح الهمزة المثناة الفوقية قرية من قرى المسارحة
شرق قرية المنجارة - الآتية في حرف النون .

قَرْنُ قَبُول : على اسم قرن الحيوان مضافاً إلى القَبُول ضد الدبور :
جبل بين جبلي (جعفان) والرميح .

الْقَرَن : على اسم سابقه - مُعْرِفًا - من قرى صامطة ، غرب قرية
(ماغص) .

القرن : على اسم سابقه : من قرى بني الحرث ، غرب بلدة الخوبة .

الْقُرْنَة : بضم القاف وسكون الراء : من قرى جبل هروب .

الْقُرَّة : على اسم قرة العين : قريتان إحداهما تسمى القُرَّة العليا
والأخرى القرة السفلى يحدها صامطة شمال قرية مجمر .

الْقَرِيْبَة : من القرب ضد البعد : من قرى جبل الحشر وهذا الجبل
يسمى جبل حريص الحشر ويختصر فيقال جبل الحشر .

ويقال للقبيلة التي تسكنه أو بالأصح تسكن نصفه الجنوبي ،
 بني حريص ويقال لهم « حريص الحشر » وهم غير بني حريص
 الذين يسكنون جبلاً جنوب جبل فيفاء ويتبعون - إدارياً -
 إمارة العارضة ويعرف جبلهم بجبل بني حريص .

قرية علي بن موسى : على اسم القرية التي هي البلدة الصغيرة مضافة الى
 شخص . قرية بين قريتي العشة بفتح العين - السابقة في
 حرف العين - وبين قرية الجمالة - السابقة في حرف الجيم .
 قرية موسى بن عبد الله : على اسم سابقتها مضافة الى اسم شخص آخر .
 قرية بين قريتي (العالية) - السابقة في حرف العين -
 وبين قرية الجمالة المار ذكرها .

‘قَزَعُ’ : بضم أوله وفتح ثانيه : قرية صغيرة بين قرية (المُعْتَرَضُ) -
 - الآتي في حرف الجيم - وبين قرية (الظُّبَيْة) السابقة
 - في حرف الظاء - .

‘قَزَعُ’ : على اسم سابقه : قرية من قرى المسارحة ، شرق قرية سوق
 الليل - السابقة في حرف السين - .

القَزَعَةُ : بفتح القاف والزاي المعجمة . والعين المهملة ثم هاء : من قرى
 بني مالك ، شمال قرية القهبة الآتية في حرف ق - ه .

قَزَعَةُ : على اسم سابقتها - مُسَكَّرَةٌ - : من حِلَلِ جبل فيفاء .
 القاسِمِيَّةُ : نسبة الى شخص اسمه (قاسم) : قرية على العدو الجنوبية
 لوادي بلاج على بعد أربعة أكيال من بلدة (ضمد) .

القَصَبُ : على اسم قصب اليراع : شعب من روافد وادي (لِيَّة) الآتي
 في حرف اللام .

القَصَبَةُ : على اسم مؤنث ما قبله شعب ينحدر من جبل (دبير)

الْقَصَبَة : - السابق في حرف الدال -- ومن الجبال القريبة منه ،
ويلتقي بوادي مشرف - الآتي في حرف الميم - عند قرية
هلاية - الآتية في حرف الهاء - ثم يلتقيان بوادي جازان .
على اسم سابقتها : من قرى جبل العبادل - السابق في حرف
العين .

القَصَادِيَّة : نسبة الى رجل اسمه قَصَادِي بضم القاف وفتح الصاد يليه
الف ثم دال مهملة مكسورة ثم بالنسبة : والقصادية بئر
من موارد المياه في بيش .

القصار : جمع قصير ضد طويل - راجع حرف الجيم مادة جزيرة باسم
فرسان .

قِصِي : بكسر القاف والصاد ثم ياء مثناة تحتية : وادٍ معروف وهو
أحد فروع وادي (صيبا) ومساقطه من جبل حَرِيص
الحِشْرِ وما قرب منه (راجع ص ٣٧ ج ١ من كتاب الخلاف
السليمانى أو الجنوب في التاريخ) . وقد وقع سهو منا في
كتابنا الخلاف السليمانى ص ٣٧ ج ١ اعتماداً على الهمداني بأن
مآتي وادي صيبا من بوسان وجبل العر . وقد قنابته بحقيقات
ودراسات حديثة سبق إيرادها عند ذكر وادي صيبا في
حرف الصاد من هذا المعجم وهنا نصصح أيضاً ما ورد في
نفس تلك الصفحة عن وادي قصي من ان رؤوسه من أعلا
جبال « عيبان » ، والصحة ما أوردناه هنا نتيجة لتحريات
ودراسة .

القَضَبُ : بفتح القاف والضاد المعجمة ثم باء موحدة تحتية : محراث
معروف في غرب مدينة (صيبا) وحلة بكسر الحاء .

القَضَبُ : على اسم سابقه : قرية من قرى سامطة .

القَضَبُ : على اسم سابقه (حِلَّة) بكسر الحاء المهملة في خبت الزهين - السابق في حرف الحاء .

القَطِيع : راجع حرف الشين مادة شواطيء .

قَطِيلُ : مصغراً ويسمى أيضاً (آل قطيل) نسبة الى عشيرة من عشائر بني مالك : (حِلَّةٌ) يسكنها اولئك القوم .

مَقْطُوف : راجع حرف الشين مادة شواطيء .

القَطِيعَةُ : على اسم المرة الواحدة من الاقطاع : من حلل جبل فيفاء .

قَطِينَةٌ : بفتح أولها وكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثناة ثم هاء . من قرى الموسم .

القَعْرُ : بضم أوله وسكون ثانيه ثم راء مهملة : مورد مياه في جهة القحمة من بلاد المنجحة .

القَعَارِيَّة : بفتح القاف والعين بعدها الف فراء مهملة مكسورة فيفاء مثناة فهاء : قرية شرق مدينة (جاران) .

قَعَّاسٌ : بصيغة المبالغة : قريب غرب قرية العيدابي من بلاد بني الغازي .

القاع : على اسم القاع الذي هو من مترادفات اسم الأرض : من قري بني الغازي .

القاع : على اسم سابقه : قرية من أعمال بلدة الشقيق - السابقة في حرف الشين -

قاع أبو العرة : على اسم ما قبله - منكراً - من قرى وادي (عتود) (لم تضبط العرة)

القاعة : مؤنثة : من حلل جبل بني مالك

القاعين : على صيغة المثني : من قرى جبل سلا .

القُلَيْبِيَّة : بالتصغير (؟) مخففة : من قرى صبيا .

القُفْل : على اسم قفل الباب ، ويضاف فيقال قفل ابن حيدر : قرية شرق قرية (اللقيه) الآتية في حرف اللام .

القُلْفَة : بضم القاف وسكون اللام وفتح الفاء ثم هاء : من قرى بني الغازي .

القُلة : على اسم واحدة القلل : من حلل جبل حريص الحشر .

القُمتين : مُثنى قمة . بضم القاف : جبلان معروفان ينحدر منها أكثر وادي الرباح وهو واد صغير في شمال بلاد المسارحة (راجع أودية الخلف السلياني ص ٣٢ ج ١) .

قَمَر : على اسم قمر السماء قرية شمال قرية (الخوبة) السابقة في حرف الحاء ببلاد بني الحرث

قَمَران : على صيغة المثنى : قرية من قرى جبل العبادل .

قَامِرَة : بفتح القاف بعدها الف ثم ميم مكسورة فراء مهملة مفتوحة فهاء : قرية شمال أبي عَرِيش .

القِمَرِي : على اسم الطير الفرد المعروف : قرية على عدوة وادي ضَمَد الجنوبية غرب قرية الحَرَجَة .

قَمْعَة : على اسم واحدة القمع بفتح القاف قرية من أعمال صامطة غرب قرية الدريعية - السابقة في حرف الدال .

القَمَلَة : على اسم واحدة القمل الحشرة المعروفة : حِلَّةٌ "يجهة" (صبيا)

القُنْبُور : على وزن الطُنْبُور : حِلَّةٌ بكسر الحاء ، يجهة (المَوْسَم) الآتي في حرف الميم .

قُنْبُورَة : على اسم سابقها مؤنثة : من قرى المسارحة قرب قرية (العلوية) .

القَسَنَازِرِيْزُ : بفتح القاف والنون ثم ألف فزاي مكسورة فياء مثناة
مكسورة ثم زاي ثانية قرية قرب بلدة (الحقو) .

القناة : على القناة المعروفة : من قرى جبل الحشر .

قَوًّا : بفتح القاف المشددة ثم ألف مقصورة قرية غرب قرية الحوبة
وهي في ريف مرغيب وموقع جميل وهي و (الدَّحْن) - السابق
في حرف الدال و (السلب) و خُمَيْعة) و (السودة) من اجمل
البقاع في شرق المنطقة ، غيول دافقة ، وأشجار باسقة ، ورياحين
عابقة ، وطيور صادحة ، وكلها مراعي و غابات وفيها يقول مؤرخ
الجنوب وشاعره من قصيدة :

شذا يتعالى بالتجلة أوشدوا تضوُّع من (فيفا عبيدا ومن (عَكوى)
ورنٌ بها (جازان) علوية الشذا سماوية الأنفاس 'قدسية النجوى
لها ومضات البرق في كل مطلعٍ سطوعا ، وصوت الرعد مرتجزا دوى
وأنسام أزهار الفرديس نفحةً على الأفق المخضل والمنظر الأحوى
كأن نسيم (السِّلْب) يسحب رده زكيا ، على الدوح المهدل من (قَوًّا)
ويذكيه مرج (الدَّحْن) من صيمرانه ^(١) معطر في سهلي (خميعة) و (الجوا) ^(٢)

وأودية غناء زان ضفافها خمائل نافث فوق شطآنها قنوا
تخاصر أكناف الروابي وتنثني تفيض على الآكام والدوح والدَّوَا
وطلح كأشباح الأساطير في الدجا وفي الصبح بحرٌ ماج من خضرة رَغوا
يطل على زرق الغيول كأنها (مرايا) تطوقها الأزهير والنَّوَا

(١) : الصيمران : ثبت طيب النفح .

(٢) : الجوا : وبعضهم يسميها الجوة قرية معروفة .

بلايلها صداحة ويمامها مجنحة الانفلام صداحة شدوا
تدير على الاسماع لحن معازف مشمشعة التفريد رفاقة سجوا

* *

مراء من الحسن الرفيع تراقصت على السندس المخضر والمنبع الأروى
جلتها يد الابداع أروع مشهداً من الروضة الفيتاء والفسادة الخلتوا
مواكب للأضواء والظلل نسقت بأجل ما تسمو الفنون له صبوا

* * *

بمعتق (الحوذان^(١)) و (الشيخ) دوشه يمس على الوزاب قد ظلل (الفغوا)
ملاعب أفراس الجياد ومنتدى ال بطولات ، في عهد الفتوة والسطوى
هناك الهوى الريان يقطر غصنه ومثوى المني والمجد والحب والسوى

قوز الشويمر : راجع حرف الشين مادة شواطيء :

القَوَز : بضم القاف والواو ثم زاي : ويضاف فيقال (قوز الجعافر)
وهو المرسى الطبيعي لـ (صيبا) وقريباً منه توجد اطلال
المدينة التاريخية (عثر) راجع حرف العين مادة ع - ث .

القَوَز : على اسم سابقه : قرية شرق بلدة الشقيق - السابقة في
حرف الشين :

القَوَع : بضم القاف والواو ثم عين مهملة ، ويقال لها بلهجة اهله
امقوع بأم الحميرية : قرية يحيط بها الخرابية .

(١) الحوذان والدوش والوزاب : رياحين برية عطرية للنفح والفضو : زهر شجر الحنّاء
أما الشيخ فهو معروف .

القُوعِيَّة : بضم القاف والواو وكسر العين المهملة وفتح الياء المثناة ثم هاء : قرية غرب قرية أبي عريش بخمسة أكبال .

القوامة : بصيغة المبالغة على وزن علامة : ثلاث قرى على ضفة وادي الحقو جنوب بلدة الحقو يطلق على الأولى القوامة العليا والثانية القوامة الوسطى ، والثالثة القوامة السفلى .

القَوَريمة : بفتح القاف وضمها وكسر الواو وفتح الياء وكسر العين المهملة : في جبل يسمى طلان من جبال بني مالك .

القَسَبِيَّة : بفتح القاف المثناة الفوقية والهاء المهملة والباء الموحدة ثم تاء مربوطة : قاعدة بلاد قبائل بني مالك الواردة اسماء قراها متفرقة في مواضعها من هذا المعجم ، ويقدر ارتفاع القسبة عن سطح البحر : ٣٥٠٠ قدم .

القهر : جبل القهر أشهر جبال قبيلة الريث وحدود بلاد الريث تحد جنوباً بجبال المزين ؟ وغرباً بالحقو وشمالاً ببلاد قحطان ، وشرقاً ببلاد قحطان وجلة الموت ، والقهر أشهر جبالها وأمنعها ويقدر ارتفاعه بـ ٤٠٠٠ قدم تقريباً وبما اننا لم نعثر في في معجمات الأمكنة على اسمه بالذات وان تكن ذكرت اسماء مواقع باسم القهر ، وبما اننا سبق أن أوردنا في كتابنا « الخلاف السلياني » تحقيقات ودراسة عن تلك المواقع وما ورد عنها في المصادر الجغرافية العربية فرأينا من الأنسب إستعارة ذلك البحث وإثباته في هذا المعجم مع بعض التصرف وما استجد لدينا من معلومات (١) .

القُسُوس : جمع قيس - الاسم العَلَم المعروف : قرية من قرى الموسم .

محمد بن أحمد العقيلي

جازان

(١) : سينشر البحث مستقلاً في « العرب » .

الحججاء في القرن السابع الهجري

حلي ما في حرملة ابن ريسيد اللندري

- ٣ -

[٥٠] قرىء وأنا أسمع ، على الشيخين الفقيه الامام ، مفقي الحرم ، رضي الدين ، أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن خليل العسقلاني ، المكسي ، وأخيه علم الدين أبي الفضل أحمد بن أبي بكر ، وهو أول حديث سمعته عليها ، بمكة - شرفها الله - بمنزلها ، بقراءة رفيقي الوزير الجليل ، الماجد الأصيل ، أبي عبدالله بن الوزير الجليل أبي القاسم [...] أمكه ، ويسر له ما أم له ، قيل لهما : أخبركما الشيخ الإمام المحدث أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله ، بن عبد الله بن الحسين بن عساكر ، قدم حاجاً وهو أول حديث سمعته منه ، فأقرأ به . قال الشيخ أبو الحسن : حدثني الشيخ والذي مسند الشام ، أبو البركات الحسن بن محمد - رحمه الله - الملقب بالسجّاد ، في الثامن بعد العشرين من شهر رمضان ، سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وهو أول حديث سمعته ^(١) قال : حدثني عمي الحافظ الإمام مؤرخ الشام أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله - رحمه الله - وهو أول حديث سمعته منه : قال : أنا أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعي ، وهو أول حديث سمعته منه . قال : أنا أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري المؤذن ، وهو أول حديث سمعته منه قال : أنا أبو طاهر محمد بن محمد بن معمر ^(٢) الزيادي ، وهو أول حديث سمعته منه ، قال : أنا أبو حامد أحمد بن محمد بن محمد ^(٣) بن بلال البزاز ، وهو أول حديث سمعته منه ، قال : أنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدري ، وهو أول حديث سمعته منه ،

(١) : في الهامش : (كذا ، سقط : منه) .

قال : انا سفيان بن عيينة ، وهو أول حديث سمعته منه ، عن عمرو بن دينار ، عن أبي قايص هولي عبد الله بن عمرو ، عن عبد الله بن عمرو ان رسول الله ﷺ قال : « الراحون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء » .

هذا الحديث هو مخرج في « الأربعين المختارة » ، في فضل الحج والزيارة ، من تأليف أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي^(١) سمعه الشيخ رضي الدين عن مؤلفه ، وقد سمعه ، أو قرأه عليه رفيقي الوزير الفاضل أبو عبد الله ، يَسَّرَ الله مرامه ، وتولت برّه وإكرامه .

الحمد لله : سمعت شيخنا الإمام الصدر ، مفق الحرم الشريف ، رضي الدين أبا عبد الله محمد بن أبي بكر بن خليل العسقلاني المكي ، بداره ، بالحرم الشريف في ذي حجة ، موسم عام أربعة وثمانين وستائة يقول : « سمعت أبا المكارم ابن مسدي^(٢) يقول : سمعت أبا عبد الله محمد بن أحمد بن محمد البلخسي بالمرية من بلاد الأندلس يقول : سمعت أبا طاهر أحمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني يقول : سمعت أبا الفتح ازديار^(٣) ابن مسعود الغزنوي يقول : سمعت أبا الحسن علي بن محمد بن نصر اللبّان يقول : سمعت أبا القاسم حمزة بن يوسف السهمي بجرجان يقول : سمعت أبا القاسم عبيد الله بن محمد بن خلف البزاز بمصر يقول : سمعت محمد بن^(٤) الحسن الأنصاري يقول : سمعت أبا بكر محمد بن إدريس المكي يقول : سمعت عبد الله بن الزبير اللحْصيدي يقول : سمعت سفيان بن عيينة يقول : سمعت عمرو بن دينار يقول : سمعت ابن عباس يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « الملتزم موضع يستجاب فيه

(١) : هو الأندلسي الحافظ المتوفي سنة ٦٦٣ وفي هذا الموضع كلمات غامضة .

(٢) : فوق الكلمة في الأصل : (كذا) ، كأنه يقصد الضمة على اليم . حيث أوردتها مراراً مفتوحة .

(٣) : في الهامش بخط كاتب الأصل : (حاشية : هو أبو الحسن محمد بن الحسن بن علي بن راشد ابن سعد بن عمر بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة الأنصاري ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو معروف بالرواية عن أبي بكر بن إدريس المكي هذا . اهـ

الدعاء ، وما دعا عبد الله تعالى فيه دعوة إلا استجابها « أو نحو ذلك .
قال ابن عباس : فوالله ما دعوت الله عز وجل فيه قط ، إلا أجابني ،
قال عمرو : وأنا والله ما أهتمني أمرٌ فدعوت الله فيه إلا استجاب لي منذ
سمعت هذا الحديث من عبد الله بن عباس . قال سفيان : وأنا والله ما
دعوت الله عز وجل قط ^(١) بشيء إلا استجاب لي ، منذ سمعت هذا الحديث
من عمرو بن دينار . قال الحميدي : وأنا والله ما دعوت الله عز وجل قط
بشيء ^(٢) ، إلا استجاب لي ، منذ سمعت هذا الحديث من سفيان . قال محمد
ابن ادريس : وأنا والله ما دعوت الله عز وجل بشيء قط إلا استجاب لي ،
منذ سمعت هذا الحديث من الحميدي . قال محمد بن الحسن : وأنا والله ما
دعوت الله عز وجل ، فيه بشيء قط إلا استجاب لي منذ سمعت هذا الحديث
من محمد بن ادريس . قال عبد الله بن محمد : دعوت الله مراراً فاستجاب لي .
قال حمزة : وأنا دعوت الله عز وجل فاستجاب لي : قال أبو الحسن اللبان :
وأنا دعوت الله عز وجل فاستجاب لي . قال أبو الفتح الغزنوي : وأنا دعوت
الله عز وجل فاستجاب لي . قال أبو طاهر الاصبهاني : وأنا دعوت الله عز
وجل فاستجاب لي . قال أبو عبد الله بن البلنسي : وأنا دعوت الله عز وجل
فاستجاب لي . قال أبو بكر ابن مُسَدَى : وأنا دعوت الله عز وجل
فاستجاب لي ، قال شيخنا أبو بكر بن خليل رضي الله عنه : وأنا دعوت
الله فيه فاستجاب لي ، وما دعوت فيه بأمر مهم مخوف إلا استجاب لي .
قال سامعُه تجاه الكعبة المشرفة - زادها الله تكريماً - محمد بن رشيد :
وأنا فقد دعوت الله هناك في أشياء من خير الدنيا والآخرة ، تمجّلت الاجابة
في بعضها إثر خروجي ، وأنا أرجو الاجابة في الباقي ، بحول الله وفضله .

قلت : الفيت متصلاً بهذا الحديث ، في بعض ما قيد عن شيخنا رضي
الدين ولا أدري أهو فيما سمعته عليه أم لا ؟ فهو إجازة ، إن لم يكن سمعاً

(١) في الهامش : (حاشية : يعني في الملتزم ، وكذلك ذكره القاضي عياض في مشيخة أبي
علي الصوفي) .

(٢) في الهامش : (يعني في هذا الملتزم ، كهذا ذكره المعفري) .

ما نصه : قال أبو بكر بن مسدي - رحمه الله - وهذا حديث حسن غريب من حديث عمرو بن دينار المكي ، عن ابن عباس ، لا نعلمه مسلسلاً هكذا إلا من حديث أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي عن سفيان بن عيينة ، عنه ، تفرد به مسلسلاً محمد بن ادريس المكي كاتب الحميدي عنه ، وقد روي من حديث أبي الزبير المكي عن ابن عباس موقوفاً قوله ، ومثله لا يكون رأياً ، رواه سليمان بن بلال بن اسماعيل ، عن أبي الزبير ، عن ابن عباس ، قاله أعلم - انتهت الزيادة .

قلت : حدثنا أبو العباس العذري بحديث الدعاء في الملتزم هذا ، عن أبي أسامة المروزي (?) عن الحسن بن رشيق ، عن أبي الحسن محمد بن الحسن بن راشد الأنصاري المذكور في هذا الاسناد ، عن أبي بكر محمد بن ادريس ، ووقع في هذا الحديث الذي أوردناه كما ترى ، باسقاط ذكر الملتزم في مواضع منه ، فإما أن يكون ذلك اختصاراً [. . .]

[. . .] الامام أبو عمرو بن الصلاح ، وهو في روايتنا عن شيخنا عنه ، رويناه عن عبد الله بن عمر بن العاصي أنه طاف ، فلما فرغ من طوافه التزم ما بين الباب والحجر . قال : هذا والله المكان الذي رأيت رسول الله ﷺ يلتزمه . وروينا عنه أيضاً : أنه طاف ثم استلم الحجر ، ثم قام بين الركن والباب فوضع عليه صدره ووجهه وذراعيه وكفيه ، وبسطها بسطاً ، وقال : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يفعل [. . .] من الفوائد المسلسلات الأسانيد ، تخريج ابن مسدي سمعها عليه بشرطها من التسلسل ، برباط مراغة ، من مكة المشرفة ، تجاه الكعبة ، في ذي حجة عام خمسة وستائة ليلة الثلاثاء البالغة منه .

[٥١] ومما قرئ على الإمام المفتي رضي الدين أبي عبد الله ابن أبي بكر رضي الله عنه بمنزله بمكة - زادها الله شرفاً - بعد قفولنا من الحج ، وأنا أسمع ، في يوم الأحد ، الرابع عشر من ذي حجة ، من عام التاريخ المذكور ، كتاب الأربعين من رواية الحمدين ، المخرج من صحيح البخاري - رضي الله

أنه قال : صنفته و الجلمع ، في المسجد الحرام ، فما كتبت فيه حديثاً حتى استيقن بصحته [٥٢] واستغفرت الله تعالى لكل حديث ، وصليت خلف المقام ركعتين ، ثم كتبت .

وشيخه هو محمد بن خالد الزهري ، وشيخه هو محمد بن وهب بن عطية الدمشقي ، وشيخه هو محمد بن حرب الخولاني ، يمرق بالأبرش ، وشيخه هو أبو الهذيل بن الوليد بن عامر الزبيدي الحمصي ، وشيخه هو محمد بن مسلم بن شهاب ^(١) بن الحارث بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب الزهري .

وبالاسناد إلى الحافظ أبي بكر الجبائي - رحمه الله - قال : وأخبرني به أيضاً محمد أنا محمد ، أنا محمد ، أنا محمد ، أنا محمد ، أنا محمد ، أنا محمد ، أنا محمد ، عن عروة عن زينب بنت أبي سلمة ، عن أم سلمة أن النبي ﷺ رأى في بيتها جارية في وجهها سفعة فقال : « استرقوا لها فإن بها النظرة » فالأول من المشائخ الأمام الزاهد . للمذكر ، شيخ الصوفية في وقته ، محمد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر الخطيب الكشميني - رحمه الله - والثاني شيخ الزمان في وقته زهدا وعلماً وورعاً أبو الخير محمد ابن موسى بن عبد الله الصفار ، والثالث هو الإمام أبو الهيثم محمد بن مكّي ابن ذراع ^(٢) الكشميني ، والرابع هو محمد بن يوسف من مطر ، والخامس هو الإمام المقدم محمد بن اسماعيل ، والسادس هو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد ، والسابع هو محمد بن وهب بن عطية ، والثامن هو محمد بن حوب ، والتاسع هو محمد بن الوليد ، والعاشر هو محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري .

هذا الحديث أول حديث في الجزء ، اكتتبت الجزء بكامله ، وعارضته ، والمحمد لله ، وهو جزء حسن ، ترجى بركة تكرار هذا الاسم الكريم في سلسلة أسلفيده بفضل الله وفضله ، وقد أودع المصنف هذا الجزء أحاديث

(١) : في الهامش - بخط كاتب الأصل - (طرقة : هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله ابن شهاب) .

في فضل من تسمى بهذا الاسم، وأسندها، وفي أسانيدنا ضعف، فلهذا لم نخوِّجها .

ولبن علوان المذكور في هذا الاسناد كناه أبو بكر بن مسدي بأبي عبد الله، وذكره في شيوخه، وقال فيه: رجلٌ صالح، مجاور في الحرم الشريف . وقال: سمع من ابن ياسر، وأبي الفضل الطوسي خطيب الموصل، وغيره وشيخه أبو عبد الله الطبري هو محمد بن علي بن الحسين بن عبد الملك بن أبي نصر الطبري الأصل، المدني الجدة، المكِّي الأب والمولود، النخلي الدار، شيخ حسن، سمع على رأس الستائة، من شيوخ مكة، ثم لزم نخلة من بادية مكة، ذكره أبو بكر بن مسدي في شيوخه بما ذكرناه .

[٥٣] قرئ على الإمام رضي الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن خليل المسقلاني بالحرم الشريف، وأنا أسمع - أخبرك أبو بكر بن مسدي^(١) سها عليه فأقر به، قال: سمعت أبا القاسم محمد بن عبد الواحد التاريخي - رحمه الله يقول:

سمعت أبا الحسين محمد بن سراج التغلبي يقول: سمعت أبا بكر ابن العربي يقول: سمعت محمد بن عبد الملك بن الصوفي يقول: خرجت مع لي الفضل ابن الجوهري - رحمه الله - مشيعين لقافلة الحجاج، ومودعين لها، فبقينا معها، فلما أصبحنا أثرت الجمال، وزمَّت الرحال، فذهبنا معهم إلى موضع يُعرف بِجُبِّ عَمِيرَة^(٢)، فأخذنا في التوديع، والتفت إلى فق حسن الوجه، صاحب اللون، وهو يتبع الرواحل، راحلة بعد راحلة، ويتردد، حتى مشى الحاج عن آخرهم، وكان يقول في أثناء تودده:

أحجَّاج بيت الله في أيِّ هودج وفي أيِّ خدرٍ من خدودكم قلبي؟
ألقي رهين الشوق في أرض غربة وحاديكم يحدو، فقلبي مع الركب

(١) في الأصل: (كذا) بين الكلمتين .

(٢) موضع قريب من القاهرة، منسوب إلى عميرة بن تميم بن جندب التَّجِيبِي «معجم البلدان» .

فوا أسفي ، لم أقض منكم 'لباني ولم أتمتع بالجوار ، وبالقرب
وفُرق بيني بالرحيل وبينكم فها أنا ذا أقضي - على اثركم - نحيبي
يقولون : هذا آخر العهد منكم فقلت : وهذا آخر العهد من قلبي

فلما لم يبق من الحاج أثر ، وانقطع رجاؤه ، جعل يخطر هائماً ، وينشد ،
ورمى بنفسه الى الأرض :

خَلْ دَمْعَ الْعَيْنِ يَنْهَلُ بَانَ مِنْ تَهَوَاهُ ، وَارْتَحَلُوا
أَيُّ دَمْعٍ صَانَهُ كَلِيفُ فَهُوَ يَوْمَ الْبَيْنِ مَبْتَدِلُ

قال : ثم سقط إلى الأرض ، فبادرنا إليه ، فوجدناه ميتاً ، فحفرنا له ،
وغسلناه ، وكفناه في ردائه ، وصلينا عليه ، ودفناه ، رحمة الله عليه .

أورده ابن مسدي في «الأربعين حديثاً من رواية المحدثين» من تأليفه الذي
قسمه أربعة فصول ، في كل فصل عشرة أحاديث وحكاية ، سمعت بعضها على
رضي الدين .

وأجاز لي ما فيه بالجملة ، إن لم يكن بالخصوص ، وسمعه كاملاً على ابن
مسدي - رحمه الله -

كان أبو بكر ابن مسدي هذا يلقب جمال الدين ، وله رواية واسعة ،
وصنتف ، وفهرس قال أبو اسحاق ال..... وقرأته بخطه :

سألت جمال الدين - يعني ابن مسدي - عن مولده فقال : سنة ثمان
وتسعين وخمسمائة .

ووقع عند ابن مسدي : سمعت أبا الحسين محمد بن جابر الثعلبي - بالثناء
المثلثة ، والعين المهمة - وهو الصواب ، إلا أن كنيته أبا الحسن ، لا أبو
الحسين ، وهو المعروف بابن السرمالية (؟) ، وما وقع في روايتنا من (سراج)
[.....] جابر ، والتقلي - بالثناء المثناة - وهم من شيخنا ، أو ناسخ

[٥٤] ومن ذلك كتاب « تحفة عيد الأضحى » (٢) تأليف الشيخ المزي
أبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي ، رواية الحافظ أبي القاسم علي بن
الحسن بن هبة الله عنه ، رواية ابن أخيه أبي البركات الحسن بن محمد بن الحسن
عنه ، رواية حفيده أبي اليُمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن عنه ،
سمعه عليه بمنزله بمنى ، يوم النحر سنة أربع وثمانين ، بقراءة صاحبنا الوزير
الكاتب الجليل ، الماجد الأصيل ، أبي عبد الله ابن الوزير الجليل الفقيه أبي
القاسم . قال له : أخبركم زين الأمناء ابو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن
هبة الله الشافعي - رحمه الله - سماعاً عليه ، يوم التروية ، سنة ثمان عشرة
وستمائة ، فأقر به ، قال : أنا عمي الشيخ الحافظ ، محدث الشام ابو القاسم
علي بن الحسن بن هبة الله في يوم الأضحى ، عام تسعة وستين وخمسمائة ، قال :
أنا الامام أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي ، قراءة في يوم الأضحى
تسع وعشرين وخمسمائة (٣) . وأخبركم الشيخ أبو احمد مشهور بن منصور بن
محمد القيسي ، سماعاً ، فأقر به ، قال : أنا أبو روح عبد العزيز بن محمد بن
أبي الفضل بن احمد البزاز ، سماعاً وقد أجازكموه ابو روح ، قال : أنا أبو
القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي ، سماعاً ، قال : أنا الشيخ أبو سعد
محمد بن عبد الرحمن الكنجروذي ، أنا ابو حامد احمد بن سهل بن ابراهيم
الانصاري ، أنا ابو قرّيش محمد بن جمعة الحافظ ، أنا ابو يحيى محمد بن عبد الرحيم
البزاز ، وابراهيم بن أحمد ، قالا : أنا يزيد بن هارون ، أنا سفيان بن سعيد
الثوري ، عن الأعمش ، عن مسلم البصير ، عن سعيد بن جبّير ، عن ابن
عباس أن النبي ﷺ قال : « ما من أيام أحب اليه العمل فيها ، أو أفضل ،

(١) هنا تنتهي الصفحة ال ٥٣ والكلام هنا يتعلق بالرواية عن ابن خليل المكي ، وتبدأ
الصفحة ال ٥٤ بالرواية عن أبي اليُمن ابن عساكر ، بدون رابط بين الموضوعين ، مما يدل على
وجود نقص في المخطوطة في هذا الموضع .

(٢) : ذكر صاحب « كشف الظنون » ص ٣٧٠ ج ١ : (تحفة عيد الفطر ، لزاهر بن
طاهر بن محمد النيسابوري الشحامي المحدث المتوفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة) اه وهو غير هذا .
(٣) هكذا ورد هذا السند وليس فيه ذكر أبي اليمن عبد الصمد .

من أيام العشر « قيل : يا رسول الله ، ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قل : « ولا الجهاد في سبيل الله ، إلا رجل جاهد في سبيل الله بماله ونفسه ثم لم يرجع » .
ومنه بالاسناد إلى أبي القاسم زاهر الشحامي مصنفه : أنشدنا أبو الحسن البحيري ، قال : أنشدني محمد بن الحسن البغدادى قال : أنشدني المتنبي نفسه :

هنيئاً لك العيد الذي أنت عيده وعيد لمن سئى ، وضحتى وعيدا
فذا اليوم في الأيام مثلك في الورى - كما أنت فيهم أوحداً - كان أوحداً

[٥٥] لما قرىء (١) البيتان على شيخنا أبي اليمن - رضي الله عنه - قال :
لنا به هنيئاً لكم إذنا منه - رضي الله عنه - ودعاء مرجو القبول ، بفضل الله .
قلت : وهذان البيتان بعينها بيت في شعر المتنبي :

ولا زالت الأعياد لبسك بعده تسلم مخروفاً ، وتمطى مجدداً
وبعدهما :

هد الجدة حتى يفصل الثمين اختها وحتى تكون سيداً

وقد حل هذه الأبيات في نثر في تهنئه بعيد ، الكاتب المجيد ، ابن أبي الحديد المدائني (٢) ، كاتب « الفلك الدائر » ، على المثل السائر (٣) فقال :
لا زالت المواسم تفشاك وأغصانها وريقة ، وحداثتها أنيقة ، والأعياد تلقاك
فأنت عيدها على الحقيقة ، ولا برحت تهتصر الشباب لذنأ رطيباً ، وتنضمو من
الأعياد سماً ، وتلبس قشياً ، فهذا اليوم الشريف مثلك في الأيام والشهور ،
لكنه أوحداً [. . .] محصور ، وأنت أوحداً الأزمان والدهور [. . .]

(١) : فوق الكلمة : (أنشد : صح) .

(٢) هو شارح « نهج البلاغة » المعروف المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، « المثل السائر » لفضيلة الدين ابن الأثير الجزيري المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . وهو في فن الكتابة وقد صنف حوله للكتاب مؤلفات كثيرة .

(٣) : ما نقل عن ابن أبي الحديد من الإضافات في الهامش فحق كثير من ذلك .

ولا أحيل ذلك على محض الجدّ الذي ميّز بين اليومين ، ونقل الله [. . .]
ومنه بالاسناد إلى زاهر الشجاعى مصنفه : أنا للإمام أبو بكر أحمد بن الحسين
البیهقي ، أنا أبو الحسن أحمد بن علي بن عمر المغربي ببغداد ، أنا أحمد بن
سلمان ، نا عبد الملك بن محمد ، نا يحيى بن كثير نا شعبة ، عن مالك بن
أنس عن عمر ، أو عمرو بن مسلم عن سعيد بن المسيب ، عن أم سلمة أخت
النبي ﷺ قال : « إذا دخل العشر وأراد أحدكم أن يضحي فليمك عن
شعره واطفأره » . وبه إلى الشحامى قال : وأنا الإمام أبو بكر ، لنا أبو
عبد الله الحافظ ، أنا عبد الله بن محمد بن موسى ، نا محمد بن محبوب ، نا
عبيد الله بن معاذ بن معاذ العنبري ، نا أبي ، نا محمد بن عمرو علقمة الليثي
نا عمر بن مسلم بن اكيمة الليثي ، قال : سمعت سعيد بن المسيب يقول :
سمعت أم سلمة زوج النبي ﷺ تقول : قال رسول الله ﷺ « من كان له
ذبح يذبحه ، فإذا أهل هلال ذي الحجة فلا يأخذ من شعره ولا من أطفأره
شيئاً حتى يضحي » .

قلت : هذان الحديثان اخرجهما مسلم في « صحيحه » ووقع الأول بدلا
والثاني موافقة ، أما الأول فاخرجه عن حجاج [. . .] عن يحيى بن
معاذ ، فوق موافقة في شيخه ، وعبد الله هذا روى عنه مسلم في غير موضع
من كتابه ، وروى البخاري عن محمد بن النضر ، وحماد بن حميد ، وأحمد
غير منسوب ، عنه في ثلاثة مواضع من كتابه : في تفسير سورة الانفال ،
موضعان . وفي آخر الاعتصام ، موضع ، ووقع في بعض نسخ الجامع - في
الاعتصام ، بالقرب من آخره - قال البخاري : حماد بن حميد صاحب لنا
حدثنا هذا الحديث ، وكان عبيد الله بن معاذ في الأحياء حينئذ ، وهو حديث
واحد . واختلف في اسم ابن مسلم ف قيل عمر ، وقيل : عمرو ، وهو
الأصح .

وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن يحيى بن الحذا رحمة الله في كتابه الذي
صنفه في « رجال موطأ مالك » رحمه الله ما نصه : عمرو بن مسلم : روى مالك
عن زياد بن سعد عن عمر بن مسلم عن طاووس اليماني أنه قال : أدركت ناساً

من أصحاب رسول الله ﷺ يقولون: كل شيء بقدره ، حتى المعجز والكيس [٥٦] قال القاضي أبو عبد الله : هكذا روى جُلُّ أصحاب مالك عمر بن مسلم ، وقد تابعهم على ذلك محمد بن عمرو الليثي عن عمر بن مسلم ، ورواه شعبة عن مالك ، واختلف فيه على شعبة ، فقال يحيى بن كثير الغنبري عن شعبة عن مالك : عمرو بن مسلم ، وقال غندر عن شعبة عن مالك : عُمَر ، أو عمرو ، وقد اختلف فيه أيضاً عن محمد بن عمرو الليثي . وقال البخاري : عمرو بن مسلم الجندعي ، الليثي ، المدني ، ابن عمار بن أكيمة ، عن سعيد بن المسيب ، روى عنه سعيد بن أبي هلال ، ومالك بن أنس وقال بعضهم : الخناعي ، وهو خطأ ، ويقال : عمر . قال القاضي أبو عبد الله : هكذا قال محمد بن يحيى الذهلي : عمر بن مسلم وقال : إن جده عمار بن أكيمة هو الذي يروي عنه ابن شهاب ، وإلى هذا أشار البخاري أن عماراً هو جدُّ عمر بن مسلم . وقال الذهلي : إن جندعاً من ليث . انتهى كلام القاضي أبي عبد الله . والذي رويناه عن مالك من طريق يحيى بن يحيى الليثي إنما هو عن عمرو .

أنا عبد الله بن محمد الطائي قراءة عليه ، أنا القاضي أحمد بن يزيد ، أنا أبو عبد الله محمد بن عبد الحق ، أنا أبو عبد الله محمد بن فرج ، أنا القاضي بونس بن عبد الله ، أنا يحيى بن عبد الله بن عيسى ، أنا عبد الله بن يحيى بن يحيى ، أنا أبي يحيى ، أنا مالك عن زياد بن سعد ، عن عمرو بن مسلم عن طاوس اليماني أنه قال : أدركت أناساً من أصحاب رسول الله ﷺ يقولون : كل شيء بقدره . قال طاوس : وسمعت عبد الله بن عمر يقول : قال رسول الله ﷺ : « كل شيء بقدره ، حتى المعجز والكيس » أو « الكيس والمعجز » .

قال الحافظ أبو عبد الله بن خلفون : هكذا روى يحيى بن يحيى الأندلسي هذا الحديث عن مالك على الشك في تقديم أحد اللفظتين ، وتابعه يحيى بن بكير وغيره ، وروته طائفة عن مالك على القطع بلا شك .

ومن جزء الشُّحامي بالإسناد إليه : أنا الشيخ أبو عثمان سعيد بن محمد

النجيرمي أنا زاهر بن أحمد الفقيه (ح) (١١) ، وأنا أبو سعيد الكنجروذي ، أنا الحاكم أبو أحمد محمد بن محمد الحافظ ، قالوا أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي ، نا مصعب بن عبد الله الزبيري حدثني مالك عن أبي بكر الزبيري المكي ، عن جابر بن عبد الله قال : نحرنا مع رسول الله ﷺ عام الحديبية البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة .

قلت : زاهر الشحامي هذا ذكره الحافظ أبو بكر بن نقطة في كتابه فقال فيه ما نصّه : أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي النيسابوري ، سمع من أبي سعد محمد بن عبد الرحمن الكنجروذي ، وأبي يعلى الصابوني ، وأبي عثمان سعيد بن محمد النجيرمي (٢) ، وأبي القاسم القشيري ، حدث عنه الحافظ أبو القاسم بن عساكر الدمشقي ، وأبو سعد ابن السمعماني ، وجماعة من المتأخرين ، ادركنا من اصحابه جماعة فوق العشرة ، مولده في ذي الحجة من سنة ست وأربعين ، وتوفي في الرابع عشر من شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، بنيسابور .

ومما سمعته عليه رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مأواه ، قراءة عليه بمنى ، وقد نلنا بها أقصى المنى [٥٧] بقراءة رفيقنا الوزير الجليل الماجد الأصيل ، الكاتب البارع أبي عبد الله ابن الحكيم - حرم الله معاليه ، وشكر الكريمة مساعيه - يوم النحر ، سنة اربع وثمانين ، جزء فيه مسلسل يوم العيد ، تخريج الشيخ الامام العالم الحافظ ، صدر الحفاظ ، ناصر السنة ، أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي الدمشقي - رحمه الله - عن شيوخه . قال : انا جدي ابو البركات الحسن بن الامير أبي عبد الله محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي سمعاً عليه ، في يوم الأضحى ، سنة عشرين وستمائة ، قال : انا عمي الامام الحافظ محدث الشام ، ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين سمعاً عليه ، في عيد الفطر ، بعد الصلاة من سنة احدى وستين وخمسمائة ، ومرة اخرى في يوم فطر بين الصلاة

(١) : يرمزون بحرف (ح) لتحويل السند من طريق إلى طريق آخر .

والخطبة من سنة خمس وستين وخمسمائة بالمصنفي بدمشق ، قاله : نا الشيخ
 الفقيه الامام ابو الحسن علي بن المسلم بن محمد بن علي بن الفتح بن علي السلمي
 الشافعي ، من لفظه في المسجد الجامع بدمشق ، في يومي عيدي فطر واضحى
 بعد الصلاة ، قال : نا الشيخ الحافظ ابو محمد عبد العزيز بن احمد بن محمد
 الكنفاني من لفظه في يوم عيد فطر ، وعيد اضحى ، قال : نا ابو الحسين
 عبد الوهاب بن جعفر بن احمد بن زياد الميداني ، في يوم عيد فطر واضحى ،
 بين الصلاة والخطبة ، قال : حدثني ابو بكر احمد بن علي بن الفرج الحلبي ،
 الصوفي المعروف بالحبال ، في يوم عيد فطر ، قال : حدثني ابو الحسين احمد
 الوراق بحلب ، يوم عيد اضحى ، قال : حدثني ابو جعفر القصير ، يوم عيد
 فطر ، بين الصلاة والخطبة ، قال : حدثني ابن اخي سليمان بن حرب ، في
 يوم عيد فطر ، أو اضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال : حدثني بشر بن
 عبد الوهاب الكوفي ، يوم عيد فطر ، أو اضحى ، بين الصلاة والخطبة ،
 قال : نا وكيع ، يوم عيد فطر ، أو اضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال :
 حدثني سفيان الثوري ، في يوم عيد فطر ، أو اضحى ، بين الصلاة والخطبة ،
 قال : حدثني ابن جريج ، في يوم عيد فطر ، أو اضحى ، بين الصلاة
 والخطبة ، قال : حدثني عطاء بن أبي رباح ، في يوم عيد فطر ، أو اضحى ،
 بين الصلاة والخطبة ، قال : حدثني ابن عباس ، يوم عيد فطر ، أو اضحى ،
 بين الصلاة والخطبة ، قال : شهدنا مع رسول الله ﷺ فطراً أو اضحى ،
 قلنا صلى قال : « قد أصبتم خيراً ، فمن أحب أن يقعد فليقعد ، ومن أحب
 أن ينصرف فلينصرف » .

قال الامام أبو القاسم مصنفه . هكذا في هذه الرواية ، وفيها خلل عند
 أهل الدراية ، وأبو الحسين الميداني من المحدثين الأيقاظ ، وعبد العزيز الكتاني
 يُعَدُّ في جملة الحفاظ ، وشيخنا من أعيان علماء الاسلام ، وأعلم من لقيتُ
 بالشام ، فكيف استمر خفاء الوهم على ثلاثة من أهل العلم ، فلم يوضحوه [٥٨]
 للناقلين عنهم ، ولا نبه على الصواب واحد منهم ؟ !

وفي الحديث وَهُمْ شَنِيعٌ ، وَغُلَطٌ ظَاهِرٌ فَظِيعٌ ، لا يخفى على الحفاظ

النقاد، والذين لهم بصر بعلم الاسناد ، وهو ان شيخ ابي جعفر القصير الراوي عن بشر بن عبد الوهاب بن بشير الذي ذكر في هذه الرواية بالتباس ، هو أحمد بن محمد بن فراس ، ابن اخت سليمان بن حرب ، لا ابن اخيه ، يعلم ذلك كل من يقرأ حديثه ويدريه ، وسأورده من طريقه - كما ذكرت - ليظهر مصداق ما أخبرت .

حدثنا الشيخ الحافظ أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسين بن البندار الأنطاقي ، قراءة عليه وأنا أسمع ، في جامع المنصور ، غربى بغداد يوم عيد الاضحى بين الصلاة والخطبة ، قال : أبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار بن أحمد بن الطيوري الصيرفي ، في يومي عيد الفطر والضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال أبو طالب محمد بن علي بن الفتح الحرابي ، في يومي عيدي فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة قال : أنا أبو الحسن علي ابن عمر بن علي التمار ، يومي عيدي فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة قال : نا أبو جعفر بن محمد بن أحمد الواسطي ، يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال : أنا علي بن أحمد القرشي القزويني ، يوم عيدي فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة . قال : أنا أحمد بن محمد بن فراس بن الهيثم ، يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال : نا بشر بن عبد الوهاب الأمدي ، يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة ، قال : نا وكيع ، يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة . قال نا سفيان يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة قال : نا ابن جريج يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة ، قال : نا عطاء يوم عيدين ، فطر وضحى ، بين الصلاة والخطبة قال : نا ابن عباس يوم عيدين ، فطر وضحى بين الصلاة والخطبة . قال شهدنا مع رسول الله ﷺ يوم عيدين فطر وضحى ، فلما فرغ من الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال « يا أيها الناس ، قد أصبتم خيراً ، فمن أحب أن ينصرف فلينصرف ، ومن أحب أن يقيم حتى يسمع الخطبة فليقم » . ا هـ .

هذا الذي أوردته هو صدر الجزء ثم استمر في إيراد طرق الحديث أحسن إيراد ، ويثبت ما وقع له فيه من أعالي إسناد ، والجزء عندنا بكامله ، معارض مسموع ، والحمد لله حق حمده .

ومما سمعته عليه أيضاً - رضي الله عنه وأرضاه - جميع « ثلاثيات جامع الإمام أبي عبدالله البخاري » رضي الله عنه ، وذلك بباب [٥٨] منزله في الحرم الشريف - زاده الله شرفاً - في الخامس عشر لذي حجة ، أربعة وثمانين وستائة قال : أنا جدي أبو البركات ، زين الأمان ، المعروف بالسجاد ، وأبو عبدالله الحسين بن المبارك بن محمد الزبيدي ، سماعاً عليها ، قال : أنا أبو الوقت ، اجازة لأبي البركات ، وسماعاً لابن الزبيدي ، قال : أنا الداودي ، قال : أنا الحموي ، أنا الفربري ، أنا البخاري نا مكّي بن ابراهيم ، نا يزيد بن ابي عبيد عن سلمة قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « من يقل علي ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .

هذا أول حديث منها ، ولنا منها نسخة (٢) وهي عشرون حديثاً .

وألفت في ثبت سماع « صحيح البخاري » عليه - رضي الله عنه - ما نصه : قال أبو اليمن ابن عساكر : أخبرني الشيوخ أبو الفتح فضل الله بن عبد الرحمن بن طاهر بن سعيد الميهني ؟ وجدني أبو البركات الحسن ، وأبو عبدالله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى ، قراءة عليها (٣) ، واجازة لي

(١) : كذا في الأصل ، وتقدم .

(٢) : فوقها كلمة (صح) وفي الهامش : (صوابه : عليهم الفيت في موضع آخر ، في أسماعه (؟) للبخاري : وأنبأنا أبو علي الحسن بن المبارك الزبيدي ، أخو الحسين المذكور ، وأبو الفتوح الحصري (؟) وأبو الفضل الداهري (؟) وأبو الفتح فضل الله بن عبد الرحمن بن طاهر ابن سعيد الميهني (؟) وآخرون ، قالوا كلهم : أنا أبو الوقت . وهذا يقتضي أن الميهني (؟) لم يسمع عليه البخاري ، فيكون قوله : قراءة عليها صحيحاً ، أي على حدة ، وعلى الميهني (؟) [...] وسماعه عليها معلوم (؟) في غير موضع [.....] .

غير واحد ، منهم أبو علي الحسن أخو شيخنا أبي عبدالله الحسين ، وأبو الفضل عبد السلام بن عبدالله بن أحمد بن بكران الداهري ؟ وأبو الفتوح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري ، ومن لا يحصى كثرة ، قالوا كلهم : أنا أبو الوقت عبد الأول بن أبي عبدالله عيسى بن شعيب بن ابراهيم بن اسحاق السجزي ، الصوفي المروزي المولد والمنشأ ، قراءة عليه ، إلا الشيخ أبا البركات الحسن ، فإنه قال : أنا أبو الوقت اجازة ، قال أبو الوقت : أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن أبي طلحة محمد بن المظفر البوشنجي ، قال : أنا أبو محمد بن عبدالله بن أحمد بن حمويه السرخسي ، قال : أنا أبو عبدالله محمد بن يوسف ابن مطر الفربري ، قال : أنا الامام ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الأحنف بردزبة ، البخاري الجعفي - رحمه الله .

قال أبو اليمُن - رضي الله عنه - وأخبرني به الامام الحافظ ، فقيه أهل الشام أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الفقيه الحافظ المصنف - رحمه الله - قراءة عليه ، قال : أنا أبو الفتح منصور الفراوي ؟ قال : أنا محمد بن اسماعيل بن محمد الفارسي ، قال : أنا أبو عثمان العَبَّار ^(١) ؟ قال : أنا محمد بن عمرو ^(٢) بن شَبْوَيْه الشَّبْوِي ، أنا الفربري قال : أنا البخاري . كان هذا السماع الذي نقلته هنا على شيخنا أبي اليمُن - رضي الله عنه - لجميع « صحيح البخاري » في مسجد رسول الله ﷺ ، تجاه الحجرة الشريفة ، صلوات الله على الحال بها ، في مجالس ، آخرها يوم الاثنين ، لأربع ليال خلون ^(٣) .

(١) : في الهامش : (اسمه سعيد بن أبي سعيد الميار ، يروي البخاري عن أبي علي محمد ابن عمر بن محمد بن شَبْوَيْه الشَّبْوِي ، عن الفربري) .

(٢) : في الهامش : (صوابه : عمر) .

(٣) : هنا ينقطع الكلام ، وتبدأ الصفحة التي بعد هذه بكلام لا صلة له ، والظاهر أنه فقد من الأصل هنا ورقة أو ورقات وقد نقل الفاسي في كتابه « المقد » ج ٥ ص ٤٣٣ في ترجمة أبي اليمُن ابن عساكر هذا عن هذه الرحلة ما هذا نصه :
(وذكره ابن رشيد في رحلته وذكر شيئاً من حاله ، فقال بعد أن ذكر نسبه ومولده : —

مَعَ الْقُرَّاءِ... فِي أَسْئَلِنَهُمْ وَتَعْلِيْقَاتِهِمْ

قبيلة بني هِزَّان

كتب الأخ الأديب (عثمان بن محمد بن عثمان) من بلدة (نعام) من اقليم
الحريري في نجد يقول : من قائل هذا البيت :

اثتك هزَّانك من نعامها ومن علائها ومن آكامها

وهل تتفضلون أن تقدموا لنا بحثاً عن قبيلة بني هزان ومواطنها ؟

الـدـب : حباً وكرامة .

البيت نقله ياقوت عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة الياامي ، وهذا من
أهل القرن الثالث الهجري تكلمت عنه مجلة «العرب» في حديثها عن كتابه عن
اليامة ، وهو من أهل القرن الثالث الهجري ، وهو أول من ألف كتاباً عن
مواضع اليامة ، كان من مصادر ياقوت ، وقد أكثر عنه النقل والبيت ليس

→ ورحل به أبوه إلى العراق سنة أربع وثلاثين ، فسمع بها مع أبنية تاج الدين ثم حج من بغداد
سنة خمس وثلاثين ، ورجع إلى الشام ونال بها وبمصر الرتبة العليا والجاه العظيم عند السلطان .
ولم يزل كذلك إلى عام سبعة وأربعين وستائة ، حتى وصل الفرنسيس إلى الديار المصرية في العام
المعروف بعام دمياط ، عام هياط ومياط ، فأقام بها في المنصورة مع المحلة ، إلى أن اشتد أمر
العدو في تلك الأيام ، فاتفق هو وأحد أصحابه على أن يَهَيَّأَ أنفسهم لله تعالى . ويجاهدا حتى
يستشهدا ، فخرجا وقاتلا ، ففاز صاحبه بالشهادة ، وآخر هو لما أراد الله تعالى من أنواع
السعادة ، فعاد إلى العسكر جريحاً ، حسبما ذكر في كتابه الذي صنفه في غزوة دمياط ، وحين
انقضى أمر العدو ، رأى أن لا يرجع في هيئته ، فتوجه إلى حرم الله تعالى واستوطنه . ولم
يزل مستوطناً على كثرة ترغيب الملوك ، ورغبتهم في وفوده عليهم شاماً ويمناً ، لم يخرج منه ،
إلا لزيارة النبي (ص) ، نفعه الله ونفع به ، وإلى ذلك أشار بقوله :

إذا ما عَنَّ لي شجن فمن حرمٍ إلى حرمٍ

انتهى كلام الفاسي ، وقد ذكر أنه ولد سنة ٦١٤ وتوفي سنة ٦٨٦ في المدينة وأطال في
ترجمته ، ونقل شيئاً من شعره .

له ، ولكنه استشهد به ولم يبين اسم قائله ، استشهد به على ان نعام والعلاء ،
المعروفة الآن باسم عليّة من مواطن بني هزان في ذلك العهد .

أما بنو هزان فالحديث عنهم طويل ، ولكننا نوجزه فيما يلي :

١ - يطلق اسم هزان - بكسر الهاء - على قبيلتين : قبيلة من العرب
العاربة الأولى البائدة ، فيقول الهمداني : ومن ولد دان بن قهلوج بن امرأز
ابن أشوذ بن سام بن نوح : جاسم أمة كانت بعثان والبحرين ، فدرجت وبنو
هف وسعد وهزان الأولى ، وبنو مطر وبنو الأزرق ، أمم كانت بالحجاز ،
وكل هذه من العرب البائدة (١) .

ونقل ابن خلدون عن ابن اسحاق : ومن العماليق أمة جاسم ، فمنهم بنو
لف وبنو هزان وبنو مطر وبنو الأزرق (٢) .

وقال القلقشندي : بنو هزان بطن من جاسم من العماليق العرب
البائدة (٣) .

ويظهر أن هزان هؤلاء كانوا يسكنون اليمامة أيضاً مثل طسم وجديس ،
وانهم انما عوا واندجوا في قبائل التي أتت بعدهم وهي أقوى منهم ، فاختلطت
بهم كمادة القبائل الضعيفة حينما تستولي على بلادهم قبائل أقوى منهم ،
فتختلط بهم ، ويدل على هذا ما جاء في كتاب « مختصر الجهرة » ونصه
يقال عن هزان من عنزة انهم من بقايا جديس (٤) - وقال الهمداني :

وبقي في اليمامة بقية تعرف ببني هزان من طسم ، وهؤلاء هم الذين
يُسَمَّون هزان الأولى من العرب العاربة البائدة . اهـ . وبعض المؤرخين لا ينسبهم
إلى طسم ، بل يجعلهم أقدم منهم (٥) ثم ذكر الهمداني قبيلة أخرى تدعى هزان ،

(١) « الاكليل » ج ١ ص ٧٣ و ٧٥ .

(٢) « تاريخ ابن خلدون » ج ١ ص ١٣ طبعة بيروت .

(٣) « نهاية الأرب » ص ٤٣٦ .

(٤) الورقة ١٧٣ نسخة مكتبة راغب باشا في استنبول .

(٥) : « مدينة الرياض » : ٣٥ وما بعدها .

ونسبها في مالك بن حنيفة ، من قحطان ، وقال عنها : إنها حي عظيم ،
ولهم كانت اليمامة ، واليهام انضافت طسم وجديس . اهـ .

قال ابن خلدون : كانت اليمامة والطائف بيد بني هزّان ابن يعفر بن
السكسك .

إلى أن غلبهم عليها طسم ، ثم غلبهم عليها جديس ، ومنهم زرقاء
اليمامة .

ثم استولى عليها بنو حنيفة .

أما قبيلة هزّان الباقية فهي صريحة النسب ، عريقة المجد ، هي تنتسب
إلى هزّان ابن صباح - بضم الصاد - بن عتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزة بن
أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وهزّان على وزن فعلان - بكسر
الفاء من الهز - هزّزت السيف ، أهزه هزا ، وكذلك كل شيء هزّزته (١) .

وكان بنو هزّان هؤلاء يسكنون اليمامة الجبل المعروف ، من وادي العرّض
(الباطن) عرض بني حنيفة إلى نهاية الجبل من الجنوب قبل سكنى بني
حنيفة مما يدل على تحضرهم وقدم استيطانهم .

وعرف من بني هزّان فروع ، لأن هزّان انجب واثلا ، وواثل انجب معاوية
ومالكاً وسعداً (٢) .

ومن بطونهم بنو ضور بن رزاح بن واثل ، وبنو شكس بن الأسود بن
الأعسر بن معاوية بن واثل .

ويظهر أن بني هزّان كانوا على جانب القوة ، ولعل لسكنائهم في جبلهم
العلا وفي أوديته المنيع ، ما كان سبباً لأن تلتجئ اليهم بعض الأسر من

(١) « الاشتقاق » لابن دريد ٣٢١ .

(٢) جمهرة النسب لابن الكلبي مخطوطة المتحف البريطاني .

القبائل الأخرى ، فقد جاورهم وحالفهم واختلط بهم بنو الحارث بن لؤي
ابن غالب بن فهر من قريش ^(١) .

وعرف من رجال هزان في العهد القديم مشاهير منهم :

١ - سعدانة بن العاتك بن المخارق بن حمار بن سعد بن وائل بن هزان .
وهو الذي أدركه عبيد بن يربوع بن ثعلبة الحنفي ، وهو جالس تحت
نخلة سحوق ، يخرف رطبها ، وهو قاعد ، يقول :

تقاصري آخذ جناك قاعدا إني أرى حملك ينمي صاعدا

فأهوى له بالرُمح ليقتله ، فقال : لا تقتلني ، ولكنني أحالفك ، وأكون
معك فدلهم على ما أرادوا ، وصار فيهم إلى اليوم ^(٢) .

٢ - عبادة بن شكس بن الأسود بن الأعسر بن معاوية بن وائل هزان ^(٣)
كان فارساً ، شاعراً .

٣ - عبد الله بن ديسم بن بكير بن زيد بن رباب بن سلمة بن مكروه بن
آزر بن معاوية بن سعد بن الحارث بن رزاح ، بن مالك بن سعد بن وائل
ابن هزان ^(٤) .

٤ - السوا بنت الأعسر بن معاوية بن وائل بن هزان كانت من النسوة اللاتي
كانن طلاقهن اليهن ، هي وأم خارجة البجلية ، ومأوية بنت الجعيد ، من عبد
القيس ^(٥) .

(١) « جمهرة نسب قريش » الزبير بن بكار الورقة ٢٠٠ و « نسب قريش » لمصعب الزبيري
إلا أن هزان جاء مصحفاً وهمدان وهو غلط ص ١٣ .

(٢) « جمهرة النسب » لابن الكلبي ٤٧١ .

(٣) « جمهرة ابن الكلبي » ٤٧١ .

(٤) « جمهرة ابن الكلبي » ٤٧٢ .

(٥) مخ : ١٧٣ .

وعرف منهم في الاسلام رجال منهم أحد المحدثين ، وهو أبو روق :
أحمد بن محمد بن بكر الهزاني البصري ، حدث عن محمد ابن النعمان مولى باهلة ،
وزياد بن يحيى الحساني ، والعباس بن الفرغ الرياشي ، وحدث عنه أبو الحسن
علي بن عمر الدارقطني الحافظ وأبو الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن الجندی ،
وعلي بن القاسم بن الحسن الشاهد البصري (١) .

وقد يشتهر هذا مع راو آخر هو :

أبو روق : عطية بن الحارث الهمداني . وقد ترجم في « تهذيب التهذيب » (٢)
بأنه من علماء الحديث ، روى عنه أبو داود والنسائي وابن ماجه . وروى
أنس وعكرمة والشعبي وغيرهم ، وروى عنه ابنه يحيى وعمارة ، وسفيان
الثوري ، وغيرهم وثقه أبو حاتم وابن حبان . وذكره ابن سعد في الطبقة
الخامسة وقال : هو صاحب التفسير اهـ . ولكن هذا الراوي الأخير متقدم
عليه في الزمن .

أما الهزاني فقد ترجم في « لسان الميزان » (٣) وجاء فيه : قال مسلمة
ابن قاسم : كان فقيهاً على مذهب مالك ، لأن كتبه احترقت فحدث من
فروع ، فتكلم الناس فيه لذلك ، ولم أرَ أحداً من أصحاب الحديث ترك
الكتابة عنه ، فلذلك كتبت عنه ، وأحسب أن موته كان في سنة أربع مائة
أو خمس وعشرين وثلاثمائة . وسألت ابن الأعرابي عنه فقال : قلت :
قلت : وهو أحمد بن محمد بن بكر بن زياد ، بن العلاء ، بن بكر بن
بكر ، بن إياس ، بن روق ، بصري الأصل ، حدث هو ، وأبو
روى عن علي بن حرب ، ويزيد بن سنان ، وسعد بن
ونحوهم ، وروى عنه الدارقطني ، وابن جسيم ولا يسجد
المجال لذكر ما عرف من مشاهيرهم . انتهى .

(١) حاشية « الاكمال » : ٦٣ / ٤ .

(٢) ج ٧ / ٢٢٤ و ج ١٢ / ٩٧ .

(٣) ٢٥٦ / ١ .

ويظهر ان القبيلة حافظت على عزتها ومنعتها لما جاء الإسلام، فقد اختلطت بها وحالفتها بعض الاسر اليمنية مثل قبيلة جرم من 'قضاة' ، فاختلطت معها في منزلها ، وساكنتها ، فقد أورد الهجري في « النوادر » أرجوزة طوية يصف فيها المختار بن وهب العبدي (العين مفتوحة) القشيري ، وقصة بين عبدة من قشير أهل الريب المعروف الآن باسم الرينة قال فيها :

سارت لنا هزان من أمصارها محشدة جرماً على أوقارها
وخيمت بالخرج في عسكارها ^(١)

كما اختلط بها وجاورها في القرن الخامس الهجري وما بعده ، آل حسين وهم يمتون بأصلهم الى الامام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ولا يزالون في جوارهم ، وهم من بقايا بني الأخيضر العلويين حكام اليمامة في القرن الثالث الهجري ، الى آخر القرن الرابع .

٢ - ومن أخبار بني هزان في الجاهلية ان الاعشى الشاعر تزوج منهم ، فقد روى صاحب الاغانى انه تزوج امرأة من بني هزان من عنزة ، ولكن قومها ، أرغموه على طلاقها ، حين ضربوه ، فطلقها وقال :

أيا جارتا بيّني ، فإنك طالقة كذاك أمور الناس ، غاد وطارقة
وبيّني حصان الفرج غير ذميمة وموموقة فينا ، كذاك وواقه
لقد كان في فتیان قومك منكح وشبان هزان الطوال الفرانقه

ويظهر من شعر الاعشى أنها اختارت الزواج من بني قومها الذين يصفهم الاعشى بكمال الأجسام وجمال الوجوه (الطوال الفرانقة) أي الصباح الوجوه . ومن أخبارهم أيضاً اسرهم للحارث بن ظالم المرّي الذي نلخص خبره مما أورده صاحب « الأغاني » قال :

(كان الحارث بن ظالم المري هرب بعد قتله خالد بن جعفر بن كلاب ، هرب من النعمان حق لحق بعروض اليمامة ^(٢) ، فمر به نفر من بني قيس بن

(١) « أبو علي الهجري » ص ٣٠٥ .

(٢) « الأغاني » : ١٠ / ٤٥٥ .

تعلبة ومعهم قوم من هزان من عنزة ، وهو قائم ، فاخذوا سلاحه وفرسه ،
ثم أوثقوه فانتبه وقد شدوه ، فلا يملك من نفسه شيئاً ، فسألوه : من أنت ؟
فلم يخبرهم ، فضربوه ليحملوه على أن يخبرهم من هو ، فلم يفعل ، فاشتراه
القيسيون من الهزانيين ، بزق خمر ، وشاة ، وقيل اشتراه رجل من بني سعد
باغلاق بكرة ، وعشرين من الشاة (١٠) .

ويظهر أن سبب أسرهم للحارث نشأ من اخفاء نفسه عنهم ، خشية من
أن يسلموه للملك الذي اخفر جواره .

واللذان أسرا الحارث بن ظالم هما ابنا حلاكة وقال الحارث فيها :

ابنا حلاكة باعاني بلا ثمن وباع ذو آل هزان بما باعا

وذلك أنهم باعوه من بني عجل (١١) .

ومن أخبارهم أنهم قتلوا حيان بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله بنو هزان
من عنزة ، فقبّره باليامة ، ويعرف حيان بصاحب الرداع ، اسم موضع
باليامة ، وفيه يقول لبید :

وصاحب ملحوب فجعنا بموته وعند الرداع بيت آخر ، كوثر (١٢)

ومن أخبارهم في العهد الاسلامي أن أحد شعرائهم ويدعى جفنة بن شكس
اتصل بجرير الشاعر فطلب منه أن يكسوه حلة ، كان الخليفة الوليد بن عبد
الملك كساه اياها ، فبخل بها جرير ، فهجاه شاعرهم بقصيدة قال فيها :

لعمرك لا المرار يوم لقيته على الشحط خير من جرير وأكرم

فسل جرير لسانه في هجاء بني هزان (وما زالت الأشراف تهجى وتمدح)
فقال قصيدة يرد فيها على شاعرهم ويقول :

لقد بعثت هزان جفنة مائراً فأب ، وأجدي قومه شر مغم

(١) « الاشتقاق » : ٣٢١ .

(٢) « معجم ما استمع » : ١٠٣١ .

واقذع في الهجاء .

ثم أراد أن يفكك مجتمعهم ، وإن يؤلب القوم الذين حالفوهم على تركهم ، فقال يخاطب بني جشم الذين من فهر من قريش :

بني جشم لستم لهزان فانتموا لفرع الروابي من لؤي بن غالب
ولا تنكحوا في آل زور بناتكم ولا في شكيص ، بشس حي العرائب
وذكرهم في شعره ذكراً اعتاد الشعراء أن يطلقوا السنتهم فيه بالحق
وبالباطل كما قال الشاعر :

ومن دعا الناس إلى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

ومع ذلك فقد اتصفت نساؤهم بالعفة والجمال ، كما قال أحد الرجاز في امرأة منهم ، من بني زور :

زورِيَّةٌ ، أولِعتُ باشتارها ناحلة الحَقْوَيْنِ ، من إزارها
يُطْرَقُ كَلْبُ الحَيِّ من حذارها أُعْطِيتُ فيها ، طائماً ، أو كارها
حديقة غلباء ، في جدارها وفَرَساً أنثى ، وعَبْداً فارها (١)
وعرف منهم شعراء نكتفي بإيراد مقطوعة لشاعرة منهم تدعى أم ثواب
الهزانية في ابن لها عقها :

رَبِّيْتَهُ ، وَهُوَ مِثْلُ الفَرَخِ ، أَعْظُمُهُ
أُمُ الطَّعَامِ ، تَرَى فِي جُلْدِهِ زَعَبًا
حَتَّى إِذَا آضَ ، كَالْفَحَّالِ ، شَذَبَهُ
أَبَارُهُ ، وَنَفَى عَنْ مَتْنِيهِ الْكَرْبَا
أَنشَا يَمْزُقُ أَثْوَابِي ، يُوَدِّبُنِي
أَبْعَدَ شَيْبِي ، عِنْدِي ، يَبْتَنِي الْأَدَبَا ؟
إِنِّي لِأَبْصِرُ - فِي تَرْجِيلِ لِمَتِهِ
وَخَطَّ لِحْيَتِهِ فِي خَدِّهِ - عَجَبَا

(١) « اللسان » و « تاج العروس » مادة : زور .

قالت له عرسه - يوماً لتُسمِعي - :
مهلاً ، فإن لنا في أمنا أرباً
ولسوا رأيتني في نارٍ مُسَعَّرَةٍ
ثم استطاعت ، لزادت فوقها لهباً^(١)

أما مواطنهم في العهد الجاهلي فلا تزال هي هي لم تتغير وإن حصل تغيير في
أسماء بعض الأماكن ، ونكتفي بإشارات موجزة ننقلها مما بين أيدينا من
الكتب التي حددت المواضع القديمة .

- ١ - برك ونعام : واديان ، وهما البركان ، أهلها هزان وجرم .
- ٢ - شewan : جبل قرب المجازة ، وهي قرية لبني هزان .
- ٣ - وقال الحفصي العلاء والعلية : لبني هزان ، وبني جشم ، والحارث
ابني لؤي قال :

أقتك هزانك من نعامها ومن علاتها ، ومن آكامها

- ٤ - ماوان : قرية في أودية العلاء ، من أرض اليمامة ، بها قوم من بني
هزان ، وربيعه وهم ناس من اليمن^(٢) .

٥ - المجازة : واد وقرية من أرض اليمامة ، ساكنه بنو هزان من عنزة
ابن أسد بن ربيعة بن نزار ، وبها أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم ،
سكنوها بعد قتل مسيلمة الكذاب ، لأنها لم تدخل في صلح خالد بن الوليد ،
لما صالح أهل اليمامة ، وبها جبل يقال له شewan ، يصب فيه نعام وبرك ، ووراء
المجازة فلج والأفلاج .

وقال الهمداني :

المجازة : قال الجرمي : إجلة لجرم أسفل بُريك ، والمجازة لبني هزان . . .

(١) انظر شرح القصيدة في « شرح ديوان الحماسة » للمرزوقي القسم الثاني ص ٧٥٦ .

(٢) ياقوت .

وأعلى بريك لبني نفيع من بني شيبان ولآل المغرب وآل أبي قرة .. ونعام يعرف لآل راشد من بادية بني عبيد (١) .

وقال ابن الفقيه : وبالمجازة نهران ، وبأسفلها نهر يقال له سنج الفم ، وبأعلاها قرية يقال لها نعام ، بها نهر يقال لها سنج نعام . وأول ديار ربعة باليامة مبدأها من أعلاها : أولاً : دار هزان ، وهو وادي يقال له برك ووادي يقال له المجازة ، وأعلاه وادي نعام ، واسم الوادي نفسه نعام (٢) .

— نعام : وادي باليامة لبني هزان ، في أعلى المجازة ، من أرض اليامة ، كثير النخل والزرع — وأورد قول الحفصي ، وفيه الشعر الذي سأل عنه الكاتب الكريم (٣) .

هذه لمحات عابرة عن هذه القبيلة في العهود القديمة جديدة بالدراسة والاستزادة مما لا يتسع له الوقت ، ومما نرجوه أن يتصدى له أحد أبناءها بحيث يقدم للقراء تفصيلاً أوفى مما لم نفعله .

٣ — أما عن تاريخها في الزمن الأخير ، فيؤسفنا انه ليس بين يدينا من المصادر ما نستطيع أن نضيفه الى ما تقدم ، ولا نعرف من أحوال القبيلة ، ولا من بلادها شيئاً لعدم الصلة ، مما قد يكون أبناء القبيلة أدري به منا ، وقديماً قيل : (أهل مكة أدري بشعابها) غير أنه لا يفوتنا أن نشير الى ان ما وقع في تواريخ نجد الأخيرة من ان الهزازنة استولوا على نعام والحريق في أول القرن الحادي عشر غير صحيح من كل وجه ، وان الصواب في رأينا انهم استعادوه فهو بلادهم منذ القدم ، كما تؤيد النصوص التي ذكرها المتقدمون والتي أوردنا طائفة منها ، وما هو ما ذكره متأخرو المؤرخين .

وفي عشر الأربعين بعد الالف استولى الهزازنة على الحريق ونعام ،

(١) صفة جزيرة العرب « ١٦١ .

(٢) ابن الفقيه الحمذاني مختصر البلدان ، ومعجم البلدان .

(٣) ياقوت .

أخذوه من القواودة من سبيع ، والذي أظهر الحريق وغرسه : رُشيد بن مسعود بن سعد بن سعيد بن فاضل ، الهزاني ، الجلّاسي ، الوائلي ، وتداوله من بعده ذريته ، وهم آل حمد بن رُشيد المذكور (١) .

ولآل هزان موقف رائع من مواقف البطولة في الحفاظ على كرامتهم والدفاع عن بلادهم ، حينما قام الجيش المصري بغزو بلاد نجد بعد القضاء على الدولة السعودية الأولى ، وقامت الدولة السعودية في دورها الثاني في عهد الامام فيصل بن تركي - رحمه الله - مما سنورد بمجمله .

ففي سنة ١٢٥٣ بعد أن استولى العسكر المصري على الرياض ، بقيادة خالد بن سعود واسماعيل آغا أمير اللواء ، سارت العساكر بقيادتهما لإخضاع بقية بلاد نجد ، ولكن أهل بلدة الحريق ، بقيادة الأمير تركي الهزاني وأهل حوطة بني تميم بقيادة ابراهيم بن عبد الله آل سعود التميمي وفوزان بن محمد آل مرشد وزيد بن هلال رئيس بلدة نعام ، ومحمد بن خريّف رئيس بلدة الحلوة ، تصدّوا لتلك العساكر العظيمة ، فهزمهم شرّ هزيمة ، واستولوا على جميع ما معهم من الأسلحة والأمتعة ، وقتلوا منهم رجالا كثيرين ، وهرب خالد واسماعيل وأكثر من معها من الأعراب . وقد فصل مؤرخ نجد الشيخ عثمان بن بشر في كتابه « عنوان المجد » حوادث سنة ١٢٥٣ .

وإلى بطولة آل هزان ، يشير عبيد بن رشيد في قصيدته المعروفة التي يذكر فيها وقعة بقعاء فيقول :

إلى وفا حقّ الديار الهزازين وحنّا ، إذا عدّت علوم القبائل

يقوله عبيد بن رشيد ، مشيراً إلى وقعة عسكر اسماعيل بك .

(١) « عنوان المجد » لابن بشر و « تاريخ الفاخري » مخطوط ص ٤ و « تاريخ بعض الحوادث في نجد » لابن عيسى ص ٥١ : وفيها (وفي سنة أربعين) وفي « الفاخري » : (القواودة) ، مع أن في مخطوطة ابن بشر بخط يده : (القواودة) ، وفي مطبوعة وزارة المعارف منه : (القواودة) تصحيف .

الذين قتلهم الهزاني وأهل الحوطة ، وأخذوا مدافعهم فكانت عند آل سعود ، فلما استولى محمد بن رشيد على نجد نزلها إلى حائل .

حول الشعر في وصف منازل الحج

وقفت على مبحثكم الرائع « الشعر في وصف منازل الحج » المنشور في « العرب » الغراء ، الجزء الرابع ، وقد أحببت أن أضيف إلى فصل « بعض من وصفوا طريق مصر والشام إلى الحجاز » . - المسائل التالية الموجزة - أعود إلى الموضوع نفسه بفصل خاص ..

فأقول : ان ممن وصف طريق العراق إلى الحجاز ، هم :

١ - الفتوحات الكوازية في السياحة إلى الأراضي الحجازية .

للشيخ عبد الله بن عبد الواحد بن اللطيف آل عبد السلام العباسي الكوازي الشافعي البصري ، المتوفى ١٩٢١ م - ١٣٤٠ هـ . وقد سلك طريق البحر ، بدءاً من شط العرب حتى بندر جدة ، وذلك في سنة تسعين ومايتين وألف للهجرة .

وطبعت هذه الرحلة في مطبعة البصرة ، سنة ١٣٠٨ هـ ، وتقع في أربع وأربعين صفحة ، وفيها وصف جميل للأماكن التي مر بها المؤلف وللعلماء الذين التقى بهم .

٢ - السويدي : عبد الله بن الحسين ، السويدي العباسي ، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ .

(١) « نبذة تاريخية عن نجد » : ٨٤ .

ورحلته تسمى بـ « النفحة المسكية في الرحلة المكية » وصف فيها رحلته التي سلك فيها طريق : بغداد - الموصل - حلب - الحجاز ، وقد حج في العام الذي كتب فيه رحلته ، شكراً لله على ما أتم على يده من إقناع « نادر شاه » وجماهير الشيعة بمنع سب الصحابة المكرمين ، وبإقامة صلاة الجمعة . والرحلة مخطوطة ، ولم تطبع بعد ، ومنها نسخ في : مكتبة جامعة الحكمة ببغداد ، وأخرى في المكتبة العباسية في البصرة ، وأخرى في طهران ، وأخرى عند الاستاذ « عباس العزاوي » ونسخة المؤلف .

٣ - الخياري : وقد ذكرتموه في مبحثكم ، ونضيف هنا :

ان رحلته المسماة « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء » قد تم طبعها في بغداد ، وقد عني بتحقيقها السيد رجاء السامرائي البغدادي ، ونشرتها وزارة الثقافة والإعلام في بغداد.

وذكرتم في ترجمة شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابي حجلة ، المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة (٧٧٦ هـ) ، واشرتم الى مؤلفاته فذكرتم « منطق الطير » . وهذا يشعر بأنه انفراد بهذا المؤلف ، وان له جملة آثار ، أظهرها : ديوان الصبابة ، وهو مطبوع مشهور ، وكذلك : سكردان السلطان ، مطبوع ، وأدب الفصن ، وغيرها .

وختاماً تقبلوا عاطر التحيات ..

عبد الله الجبوري

بغداد

أمين مكتبة الأوقاف العامة

اعتذار : ضاق هذا الجزء عن مواد « مكتبة العرب » فمعدرة وإلى الأجزاء الأخرى .

وزارة الدفاع والطيران

قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي - الادارة الجوية - شؤون الطلبة
« الشروط المطلوبة لطلبة الدراسة الفنية أو المعهد الفني بالظهران » :

- ١ - أن يكون الطالب سعودي الأصل والمنشأ والولادة .
- ٢ - « حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن صدر بحقه حد شرعي أو جنائي يخل بالشرف أو طرد من المعاهد أو المدارس العسكرية أو المدنية أو أي دائرة حكومية .
- ٣ - أن يكون لائقاً طبيياً للخدمة العسكرية .
- ٤ - أن لا يقل سنه عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن أربعة وعشرين عاماً .
- ٥ - أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها = (دبلوم تجاري ، دبلوم صناعي أو معيد الكفاءة) .
- ٦ - أن يجتاز امتحان القبول وكشف الهيئة .
- ٧ - أن لا يكون متزوجاً .
- ٨ - أن يقدم معه الاستمارة أو الشهادة الأصلية مع ثلاث صور لها .
- ٩ - أن يقدم معه صورتين لحفيظة نفوس والده (والي أمره) .
- ١٠ - « « « « نفوسه .
- ١١ - « « « « شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة .
- ١٢ - إقرار خطي من ولي أمره بالموافقة على إلحاقه بالمدرسة ودفع المصاريف . في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه ، ودون موافقة سلاح الطيران الملكي السعودي .

١٣ - شهادة منشأ من قبل اثنين شهود وتصديق العمدة من صورتين .

« المميزات »

- ١ - يعطى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها ثلاثمائة ريال ٣٠٠ عدى تأمين المسكن والملبس والاعاشة .
- ٢ - يعين الطالب بعد انتهاء الدراسة ونجاحه برتبة وكيل فني درجة رابعة .
- ٣ - يبعث الطلبة المتفوقون في دورات دراسية خارج المملكة .

المملكة العربية السعودية

وزارة الدفاع والطيران

قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي

الادارة الجوية — شؤون الطلبة

اعلان

من قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي

إلى الشباب العربي السعودي

إلى الشباب الطموح الذي يأملون مستقبلاً زاهراً في عهد

الفيصل العظيم

يسر قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي أن تُهيّء للشباب

اختصاصاً فنياً يضمن لهم مستقبلاً .

تعلن إلى شباب المملكة العربية السعودية ممن يحملون شهادة

الكفاءة أو دبلوم تجاري أو دبلوم صناعي أو معيدي الكفاءة .

والذين يرغبون الدراسة الفنية في الباكستان أو المعهد الفني بالظهران .

أن يراجعوا مقر قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي

بالرياض / الادارة الجوية / شؤون الطلبة أو أقرب قاعدة جوية في كل

من جدة أو الطائف أو خميس مشيط أو الظهران للحصول على

كافة المعلومات .

٣/٢

السير بأمان

من أضخم التغيرات في نظام السير في هذا القرن كان ذلك التغيير الذي جرى في بلاد السويد في ٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧ دون أن يسفر عن أي تعثر أو وضع ملحوظ. كان ذلك حين غيرت السويد حركة السير من اليسار إلى اليمين. ولقد كان في تقدير الخبراء ان هذا التغيير لابد أن يؤدي إلى حوادث مميتة . ذلك ان حمل ما يقارب ٢,٠٠٠,٠٠٠ سيارة وشاحنة و ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ دراجة بخارية ودراجة هوائية مضافاً إليها ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ شخص من المشاة من جميع الأعمار على تغيير طريقة السير التي درجوا عليها بين عشية وضحاها ، كان مشروعاً جباراً مخوفاً بالمخاطر .

لكن الخبراء كانوا في تكهناتهم مخطئين . فحوادث السير المميتة قد تدنت إلى أكثر من خمسين بالمئة ، بينما عدد السيارات المنطلقة على الطريق تدنى فقط ٤ بالمئة . فكيف تأتّى للسويديين أن يحققوا ذلك ؟

باتباع برنامج من أضخم وأشمل البرامج التربوية الجماهيرية (الشعبية) التي عرفها نظام السير ، باشرت البلاد عن بكرة أبيها في ٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧ تطبيق هذا النظام كما لو أن حياة السويديين أجمعين كانت متوقفة عليه . لقد جابهوه بارتياح واطمئنان كما لو أنه شيء طبيعي عادي .

كفّوا عن التشاجر والتعارك من أجل احتكار حق المرور لأنفسهم . كان كل سائق حريصاً على أن يقبض بكلتا يديه على عجلة القيادة ، وان يسدّد نظريه على الطريق ، وان يركز فكره وذهنه على ما كان يقوم به . وهكذا بدلاً من أن ترتفع نسبة كوارث السير المميتة ٥٠ بالمئة ، انخفضت ٥٠ بالمئة فهل ثمة ، بعد هذا ، أي برهان أفضل على أن حوادث السير يمكن تفاديها وتجنبها إذا ما حرص كل سائق على قيادة سيارته بلطف وبشاشة ، ومهارة وبراعة ، ملتزماً في الوقت نفسه جانب الدفاع لا جانب الاندفاع ؟ .

من أجل حياة أسلم وأطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة

٢/٢

صادر عن شركة خط الأنابيب عبر البلاد العربية

السير بأمان

من بين العوامل الرئيسية الثلاثة المسببة أكثر من سواها لحوادث السير على الطرقات الدولية سوء تقدير السائق لسرعة السيارة عند التجاوز ، أي حين يتجاوز سيارة أخرى .

ذلك ان السائق - إذ يسيء تقدير قوة وسرعة سيارات اليوم المتينة البنيان - يتخيل انه يستطيع التسلل بخفة وصرعة من بين السيارات التي أمامه فيتجاوزها آمناً مطمئناً . وسرعان ما يدرك خطأه لكن ... بعد فوات الأوان .

ان مفتاح سلامة المرور بسرعة الانطلاق على الطرقات الدولية يكمن في الاستفادة من القوة المدخرة في سيارتك ونسبة التزايد في سرعة انطلاقها .

من هنا يتعين عليك أن تراقب حركة السير التي تقابلك لانتهاز فرصة ملائمة للتجاوز . وعندما تثبت من قدرتك على المرور بسلام وأمان، بادر إلى ذلك فوراً ثم انحرّف إلى خط سيرك الأول حالما تراه سالكا خلوا من العقبات .

ان السائق الحذر المتجنب للمخاطر يساعد الآخرين أيضاً على المرور . فاذا شاهدت سيارة منطلقة بسرعة من ورائك فانحرف عن خط سيرها لتفسح لها الطريق . واعلم انك بتخفيف سرعة سيارتك تساعد السائق الآخر على تجاوزك والوصول بسلام وسرعة إلى خط سيره الصحيح .

من أجل حياة اسلم واطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة

صادر عن «شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية»

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات ريال	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
(١) تأمين آلات الرش والتعفير اللازمة للوزارة لعام ٨٨/٨٩	٩/٢	٣٠	-	٨٩/١/١١ - السبت الموافق	٨٩/١/١٢ - الأحد
(١) ترميم واصلاح برك زبيدة بطريق حائل العراق ومواقع البرك قرب مدينة رفح والمسافات بينها كالاتي:	٩/١٢	١٠	-	٨٩/١/١٢ - الأحد	٨٩/١/١٣ - الاثنين
(أ) بركة الجبيهة على بعد حوالي ٨ كيلومتر من رفحاء شمالاً .					
(ب) بركة زباله رقم (٢) على بعد حوالي (٣٠) كيلومتر من رفحاء جنوباً .					
(ج) بركة حمد على بعد حوالي (٥٥) كيلومتر من زباله جنوباً .					

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها بالمناقصة العامة المناقصات الموضحة بعاليه :

فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك في أي من هذه المناقصات الموضحة أعلاه. مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات العائدة لكل مناقصة . نظير المبلغ الموضح أمام كل مناقصة بموجب خطاب رسمي يقدم باسم مدير قسم المناقصات والمشتريات . ومن ثم تقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ، معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات . مع ملاحظة ارفاق الوثائق الموضحة في الشروط العامة بكل مناقصة ، مع ارفاق ضمان بنكي أو نقدي بما يعادل ٢ ٪ من اجمالي قيمة العطاء . علماً بأنه لا يجوز وضع الضمانات النقدية داخل العطاءات بل يجب تسليمها للموظف المسؤول اثناء جلسة فتح المظاريف . وستفتح العطاءات في جلسة علنية بمقر رئيس اللجنة في تمام الساعة الرابعة صباحاً بالتوقيت الفرويبي وحسب تقويم أم القرى مع العلم بأن شروط العطاءات والتوريد طبقاً لما جاء في نظام المناقصات والمزايدات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/٢ وتاريخ ٨٦/٦/٢٤ مع ملاحظة ان الوزارة ستفرض رفضاً قاطعاً أي عطاء غير مكتمل أو يوجد به أخطاء في التقييط أو تفاوت في الاسعار الافرادية والاجمالية أو لم ترفق به الوثائق الموضحة في الشروط العامة . وللمعلومية جرى نشره .

وكالة وزارة المواصلات

للشؤون السلعية والبريدية

اعلان باعادة طرح مناقصة رقم (٢٨ - ٥ - ٨٨ - ٨٩)

تعلم وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلعية والبريدية
والبريدية عن اعادة طرحها بالمناقصة العامة وللمرة الثانية عملية توريد ألفي
متر كوابل كير وترنكات .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية
للحصول على نسخة من الشروط — والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٠)
ريالات ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر معنون
بالآتي :

وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلعية والبريدية -

الشؤون المالية

مناقصة توريد ألفي متر كوابل كير وترنكات

علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة التاسعة والنصف من
يوم الاثنين الواقع في ٢٠ / ١٠ / ٨٩ الموافق ٧ ابريل ١٩٦٩ م (حسب
تقويم أم القرى) وأن عملية فتح المظاريف ستم في نفس اليوم وفي تمام
الساعة العاشرة صباحاً (حسب التوقيت الزوالي) .

وللعموم جرى نشره .،،،

وكالة وزارة المواصلات

للشؤون السلعية واللاسلكية والبريدية

اعلان باعادة طرح مناقصة رقم (٣١ / ٥ / ٨٨ - ٨٩)

تعلن وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلعية واللاسلكية والبريدية عن اعادة طرحها وبالمناقصة العامة وللمرة الثانية عملية توريد الفني هاتف ماغنيتو .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٠)ريالات ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون بالآتي :
وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلعية ، اللاسلكية والبريدية
الشؤون المالية

مناقصة توريد الفني هاتف ماغنيتو

علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٢ / ١ / ١٣٨٩ هـ الموافق ٩ ابريل ١٩٦٩ م (حسب تقويم أم القرى) وان عملية فتح المظاريف ستم في نفس اليوم وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً (حسب التوقيت الزوالي) .
وللعموم جرى نشره

وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلكنة والارسلكنة والبريدية

اعلان باعادة طرح مناقصة رقم (٢٩ / ٥ / ٨٨ - ٨٩)

تعلن وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلكنة والارسلكنة والبريدية عن اعادة طرحها بالمناقصة العامة وللمرة الثانية **عليه توريد** مائة وخمسين تلفون معاينة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٠) **ريالات** ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر معنون **بالآتي :**
وكالة وزارة المواصلات للشؤون السلكنة والارسلكنة والبريدية
الشؤون المالية

(مناقصة توريد مائة وخمسين تلفون معاينة)

علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٠ / ١ / ٢٨٩ الموافق ٧ ابريل ١٩٦٩ م (حسب تقويم أم القرى) وأن عملية فتح المظاريف ستم في نفس اليوم وفي تمام الساعة العاشرة صباحا (حسب التوقيت الزوالي) .
وللعموم جرى نشره .

أرامكو في سطور

الحفر في المنطقة المغمورة بالمياه



مع أن أساليب الحفر ومعداته قد تطورت تطورا ملحوظا إلا أن عملية حفر بئر لاستخراج الزيت سواء على اليابسة أو في المناطق المغمورة بالمياه لا تزال باهظة التكاليف .

لقد حفرت أرامكو ٣٥ بئرا للزيت عام ١٩٦٨ بعضها في المناطق المغمورة . فأصبح مجموع ما لديها في المناطق هذه ١٢٤ بئرا .

أكبر الحقول المغمورة وأهمها هو حقل السفانية الذي يعد أيضا أكبر حقل مغمور بالمياه في العالم . ويمتاز زيتة بكونه من النوع « الخلو » أي الخالي من غاز كبريتيد الهيدروجين السام والصار والذي يجب إزالته من الزيت « المر » قبل شحنه إلى الأسواق العالمية .

صدر حدیثا:

اجتنح بلا ریش

شعر

حسین سرخاں

منشورات دار البهامة للبعث والترجمة والنشر

بلاد العرب

تأليف

أحسن بن عبد الله الأصفهاني

تحقيق
محمد الجاسر و الدكتور صالح العلي

ساعدت الجمع العلمي العراقي على نشر هذا الكتاب

منشورات دار البهامة للبحث والترجمة والنشر

غزوات الحراكسة والأتراك

في جنوب الجزيرة

(تاريخ اليمن في القرن العاشر الهجري، مع توسع في أخبار
غزوات "الحراكسة" و"العثمانيين" لذلك القطر)

تأليف

قُطْبُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ النَّهْرَوَالِيِّ الْمَكِّيِّ
(٩١٧ - ٩٩٠ هـ)

أُشْرِفَ عَلَى طَبْعِهِ
حَمْدُ الْحَاجِاسِ

سيصدر قريباً :

المغَانِمُ المطَابَةِ من مَعَالِمِ طَابَةِ

تأليف: محمد الدين الفيروز آبادي (٧٢٩ ٨١٧ هـ)

محمد الدين الفيروز آبادي صاحب « القاموس المحيط » وغيره من المؤلفات
أشهر من ان يُعرف..

وقد تنقل في الحجاز بين الطائف ومكة والمدينة فألف عنها ، مؤلفات
منها : (مهيج الغرام إلى البلد الحرام) في تاريخ مكة المكرمة .
و « أحاسنُ اللطائف » في محاسن الطائف ، و « فصلُ الدرة من
الحُرزة في فضل قرية السلامة على الخبزة » - عن الطائف .

و « المغَانِمُ المطابة » من معالم طابة « عن المدينة الشريفة .
و كتابه هذا يعتبر من أهم المصادر في دراسة تاريخ المدينة القديم ، وفي
خططها ، وفي مساجدها وآثارها الاسلامية .
وتقوم دار اليمامة بنشر هذا الكتاب في أجزاء ، تولى تحقيق كل جزء
باحث أو عالم مختص بموضوعه .

وسيصدر القسم المتعلق بالمواضع بتحقيق
حمد الجاسر - إن شاء الله

منشورات دار البعثة

بِلَادُ يَنْبَع

لمحات تاريخية جغرافية، وانطباعات خاصة

بقلم : محمد الجاسر

الثلثون | ٥ ريال (للورق الابيض الصقيل)
٤ (» » » » العادي)

واللكمية : تخفيض خاص

دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر

الرياض - المملكة العربية السعودية

من أهدافها:

■ انشئت هذه الدار لنشر - ما تستطيع نشره - مما يتعلق ببلاد العرب (لا سيما المملكة العربية السعودية) من مؤلفات، مما قد يكشف عن بعض النواحي الخفية، من تاريخ تلك البلاد، أو جغرافيتها، أو أدبها، أو تراثها الفكري.

■ ترجمة بعض المؤلفات التي لها صلة بالجزيرة، مما قد يلقي ضوءاً على جانب مجهول يتعلق بها، من رحلات، أو دراسات.

■ الإسهام بقدر الإمكان - بنشر مؤلفات أبناء البلاد، مما يضيف إلى أدبنا أو ثقافتنا العربية جديداً.

وبالإضافة إلى ما تقدم: تقوم الدار:

■ بالإشراف على طبع ما يُراد طبعه، والقيام بتصحيحه، وفق رغبة صاحبه، مما يتفق مع أهداف الدار - من كافة المطبوعات.

العنوان: شارع الملك فيصل - المملكة العربية السعودية هاتف الجمهور (٢٤٣) صندوق البريد (١٣٧)

الحاجة الى اجزاء

من السنة الاولى من المجلد

تحتاج إدارة مجلة « العرب » إلى الأجزاء : ١ و ٢ و ٣
و ٤ و ٥ (من السنة الأولى) لإكمال مجموعاتها . وهي تـرجو
من لديه شيء منها أن يتفضل بتقديمه لها ، مع استعدادها لبذل
مقابلته من الأجزاء الأخرى ، أو ثمنه . أو اهداء المتفضل ما
يرغبه من مطبوعات « دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر »
مما نشر من تلك المطبوعات .

١) نصوص وأبحاث جغرافية وأثرية عن جزيرة العرب

الإمام أبو إسحاق الجزيري

الإمام أبو إسحاق الجزيري

وكتاب في المناسك وأماكن طرق الحج
ومعالم الجزيرة

بقلم: محمد الجاسر

- - نصوص تتعلق بتاريخ المدينتين الكريمتين مكة والمدينة الشريفتين
 - - تحديد لأماكن الحج المقدسة .
 - - معلومات قديمة عن جغرافية أمكنة في الجزيرة لا توجد فيما وصل إلينا من المطبوعات
 - - أوفى ترجمة لإمام من أئمة الحديث .
 - - تحقيقات عن تحديد أمكنة في الجزيرة لا تزال مجهولة .
 - - وصف كامل لأعمال الحج على طريقة المصطفى ﷺ .
- كل ذلك تجده في هذا الكتاب